

HERGÉ

KISAH PETUALANGAN TINTIN

# Tintin di Tibet



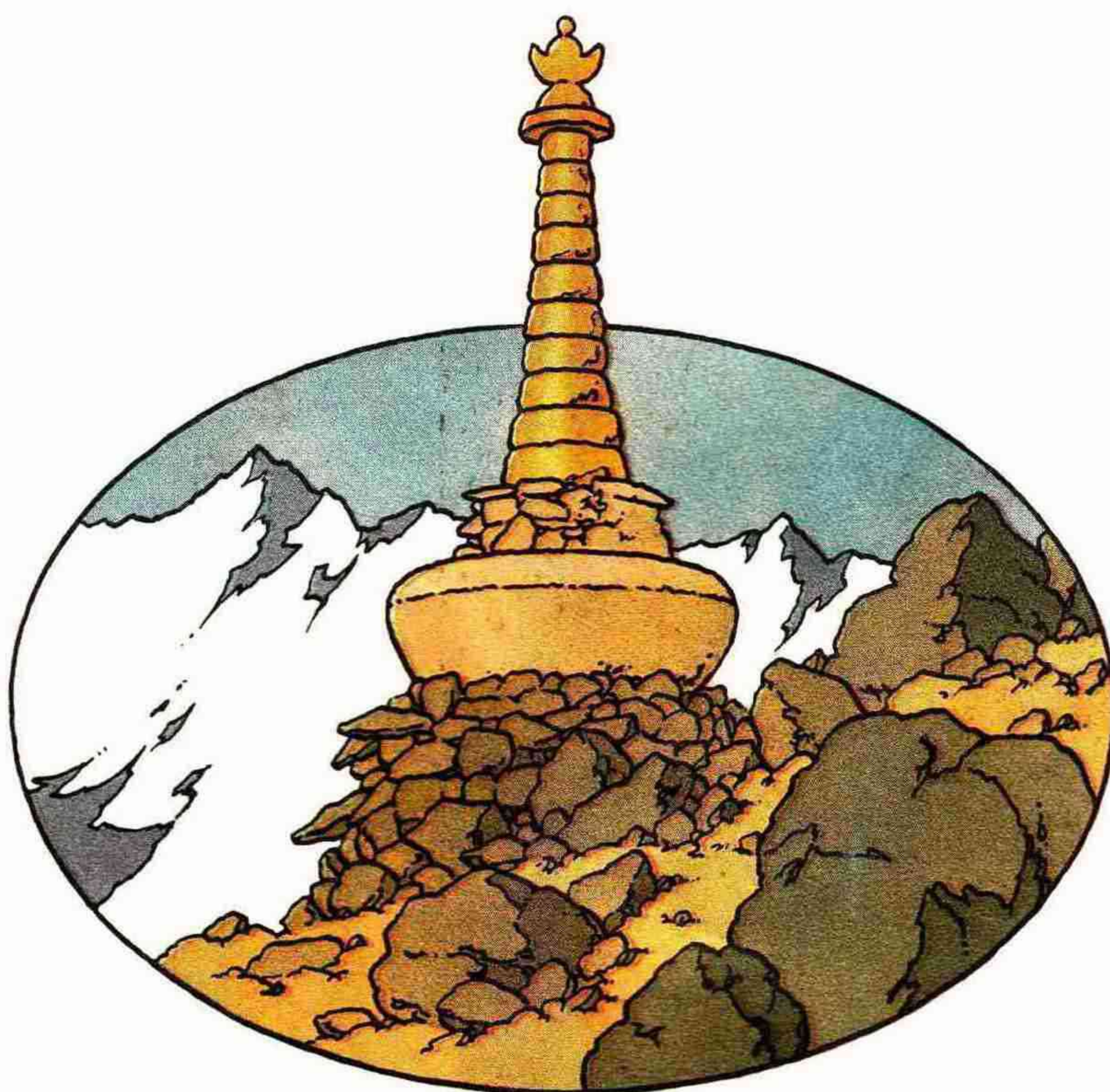
INDIRA



HERGE

KISAH PETUALANGAN TINTIN

# Tintin di Tibet



INDIRA



**Kisah TINTIN diterbitkan di negara-negara:**

<i>Afrika Selatan</i>	HUMAN & ROSSEAU	Cape Town
<i>Amerika Serikat</i>	ATLANTIC-LITTLE, BROWN	Boston
<i>Argentina</i>	JUVENTUD ARGENTINA	Buenos Aires
<i>Australia</i>	HICKS, SMITH & SONS	Sydney
<i>Belgia</i>	CASTERMAN	Tournai
<i>Brasilia</i>	DISTRIBUIDORA RECORD	Rio de Janeiro
<i>Denmark</i>	CARLSEN/IF	Kopenhagen
<i>Finlandia</i>	OTAVA	Helsinki
<i>Indonesia</i>	INDIRA	Jakarta
<i>Inggeris</i>	METHUEN	London
<i>Iran</i>	PAT MARTY	Teheran
<i>Islandia</i>	FJOLVI	Reykjavik
<i>Israel</i>	MIZRAHI	Tel Aviv
<i>Italia</i>	GANDUS	Genoa
<i>Jepang</i>	SHUFUNOTOMO	Tokyo
<i>Jerman</i>	CARLSEN VERLAG	Reinbek-Hamburg
<i>Kanada</i>	METHUEN	Toronto
<i>Malaysia</i>	SHARIKAT	Pulau Pinang
<i>Meksiko</i>	MARIN	Meksiko
<i>Mesir</i>	DAR AL MAAREF	Kairo
<i>Negeri Belanda</i>	CASTERMAN	Utrecht
<i>Norwegia</i>	SCHIBSTED	Oslo
<i>Perancis</i>	CASTERMAN	Paris
<i>Peru</i>	DISTR. DE LIBROS DEL PACIFICO	Lima
<i>Portugal</i>	CENTRO DO LIVRO BRASILEIRO	Lisbon
<i>Selandia Baru</i>	HICKS, SMITH & SONS	Wellington
<i>Singapura</i>	BOOKS FOR ASIA	Singapura
<i>Spanyol</i>	JUVENTUD	Barcelona
<i>Swedia</i>	CARLSEN/IF	Stockholm
<i>Taiwan</i>	EPOCH	Taipeh
<i>Yunani</i>	PEGASUS	Athens

Terjemahan Indonesia: P.T. Indira

Anggota IKAPI

Cetakan pertama 1980

Cetakan kedua 1982

Cetakan ketiga 1983

Edisi Indoensia diterbitkan oleh

P.T. Indira, Jalan Dr. Sam Ratulangi no. 37, P.O. Box 181, Jakarta Indonesia

Hak cipta dilindungi undang-undang

Dilarang mengutip ataupun melakukan reproduksi

dengan proses apapun tanpa izin tertulis dari penerbit

Artwork © 1960 oleh Editions Casterman, Paris and Tournai

Teks © 1979 oleh P.T. Indira, JAKARTA



# Tintin di Tibet





in masih rendahnya jumlah penduduk, 00, dr. IGM Bratabahwa angka ratio namun kita tidak angka BOR ditiap

## KECELAKAAN DI NEPAL

ah sakit daerah mal ini sangat penting an. Apakah setelah rendahnya angka erah, mata kita ma-angka ratio perban-at tidur per jumlah dah itu? komentar

a lihat, diberberapa besar, baik itu ruah maupun swasta, tinggi. Masyarakat di pedesaan masih umahsakit sebagai- reka masih berang- masuk rumah

Katmandu. Rabu. Pesawat DC3 yang hilang sejak Senin lalu dalam perjalanan dari Patna ke Katmandu dikabarkan telah jatuh di pegunungan Gosain Than. Didug pesawat milik Indian Airways itu terhempas di gunung Himalaya setelah dilanda topan. Pesawat pencari telah mene-

mukan reruntuhan pesawat tersebut di suatu medan yang terpencil dan berbahaya. Setelah menerima khabar tersebut, sebuah regu yang terdiri atas para pemandu dikerahkan ke sana. Menurut berita pesawat tersebut mengangkut 14 penumpang dan 4 awak.

## SERANGAN BANDIT DI WINA

mansakit m?

Ketika ditanya angka ratio perbat pat tidur dengan yaitu sekitar 1 : 2 ranuh menjelaskan ini memang benar boleh mengabaikan rumah sakit.

Angka BOR ru- sih sekitar 50%. H sebagai perbandin kita melihat begi BOR rumahsakit d- sih melotot deng- dingan jumlah tem- penduduk yang re- nya.

"Seperti bila k- rumahsakit dikot- mahsakit pemerin- angka BOR begit- kita yang tinggal- belum menerima- mana mestinya. N-

Kasihan betul..! Tempat itu tampaknya mengerikan. Tak mungkin orang bisa keluar hidup-hidup dari sana.

Begitulah kejamnya gunung-gunung yang kamu bilang indah itu.

**DUNG**

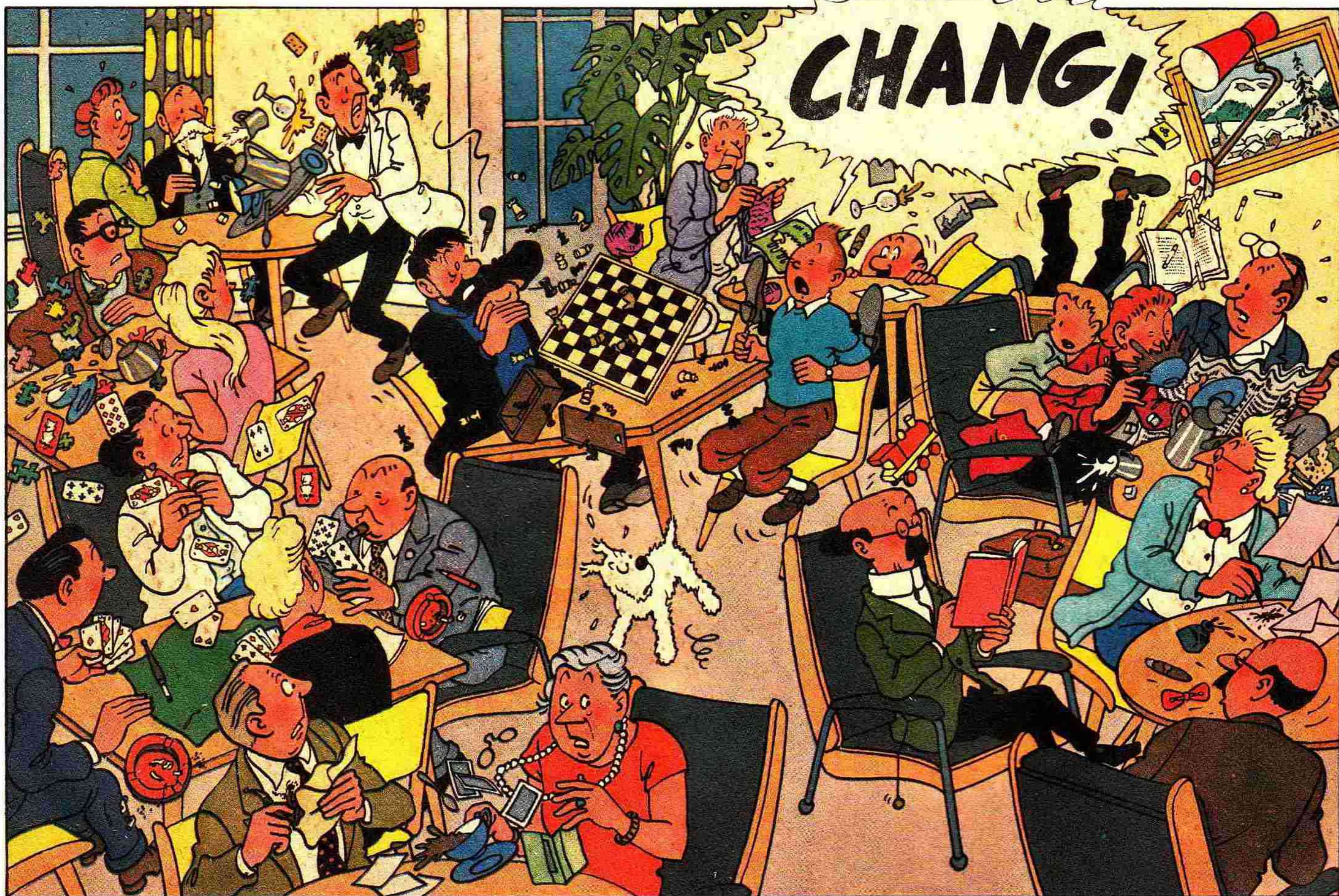
Gong tanda makan. Ayoh, saya sudah lapar sekali.

Setelah makan...

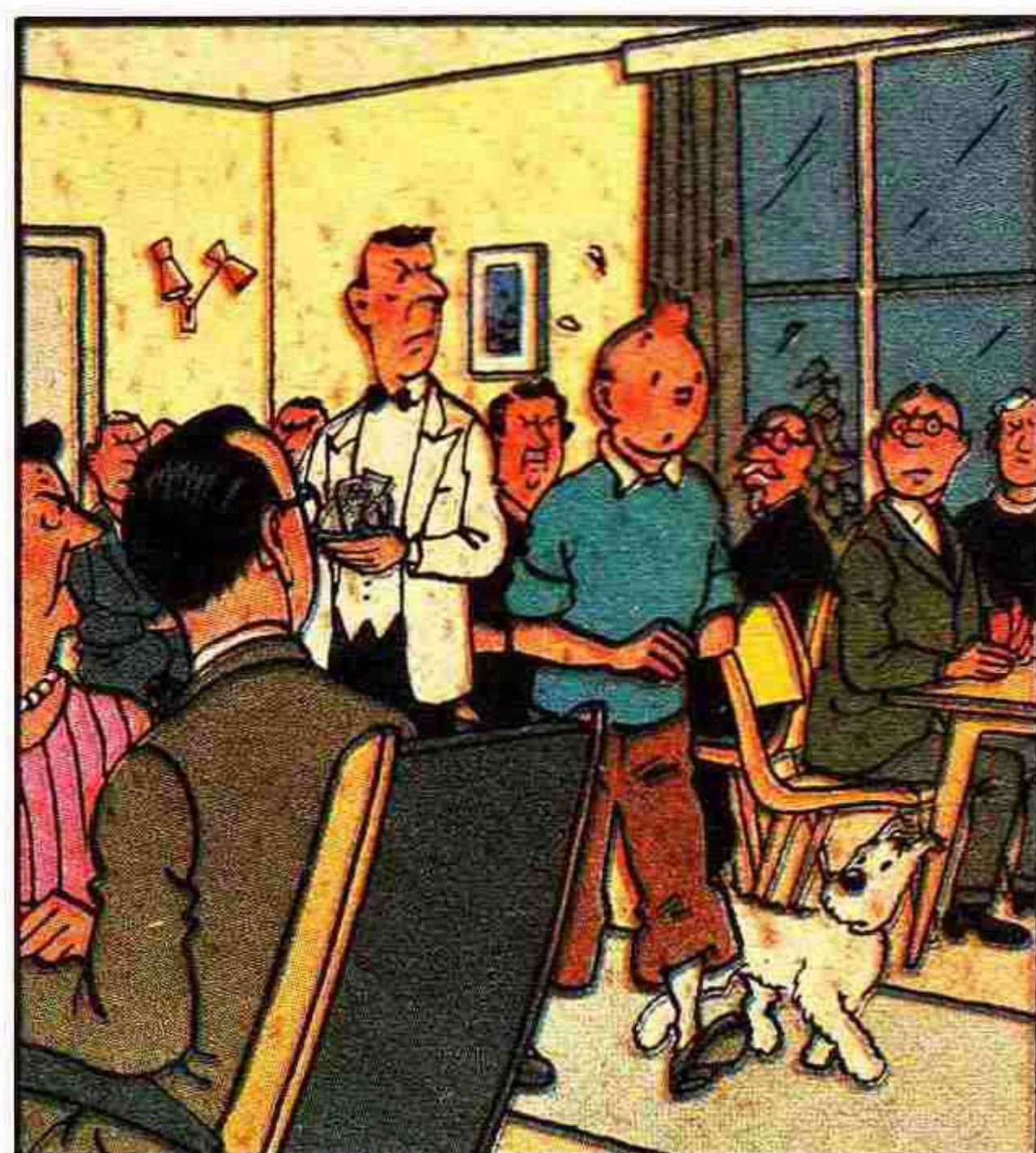
Hmm! Menteri saya terancam bahaya. Gimana, ya? Lindungi dengan kuda? Nanti gajah saya yang payah. Atau pion saja yang maju?

Ah, percuma juga... harus cari jalan lain. Benar! Menteri saya harus bikin gerak tipu ke belakang... kemudian serang dari samping dengan gajah saya yang satu lagi... tapi gerakan musuh nanti bagaimana? Kalau pintar dia tutup bentengnya dengan pion.

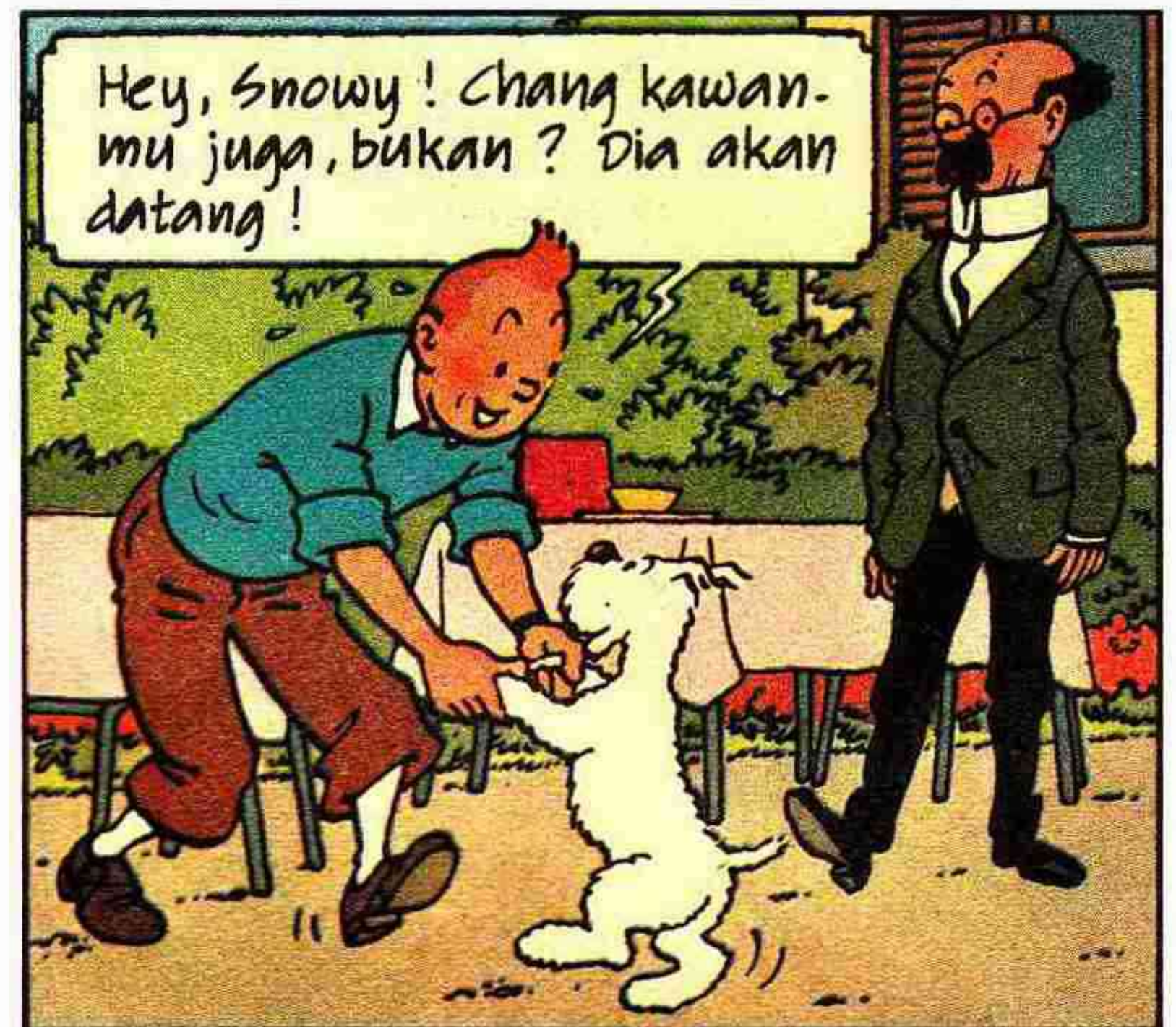
Kalau begitu saya terpaksa korbankan gajahku. Tak apalah! Nanti saya balas. Saya makan bentengnya. Sekak. Rapi jali. Baru rasa kamu, Tin!



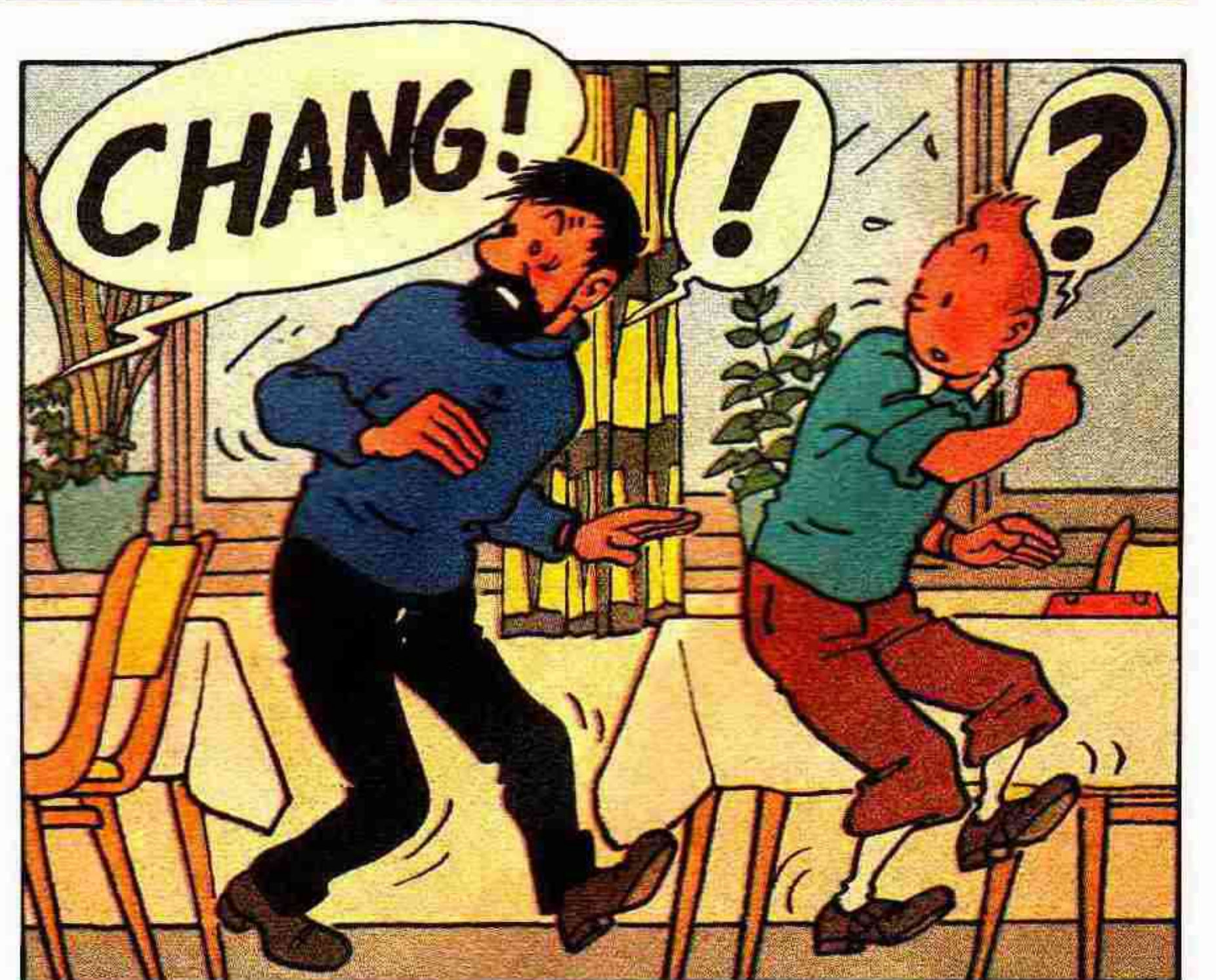




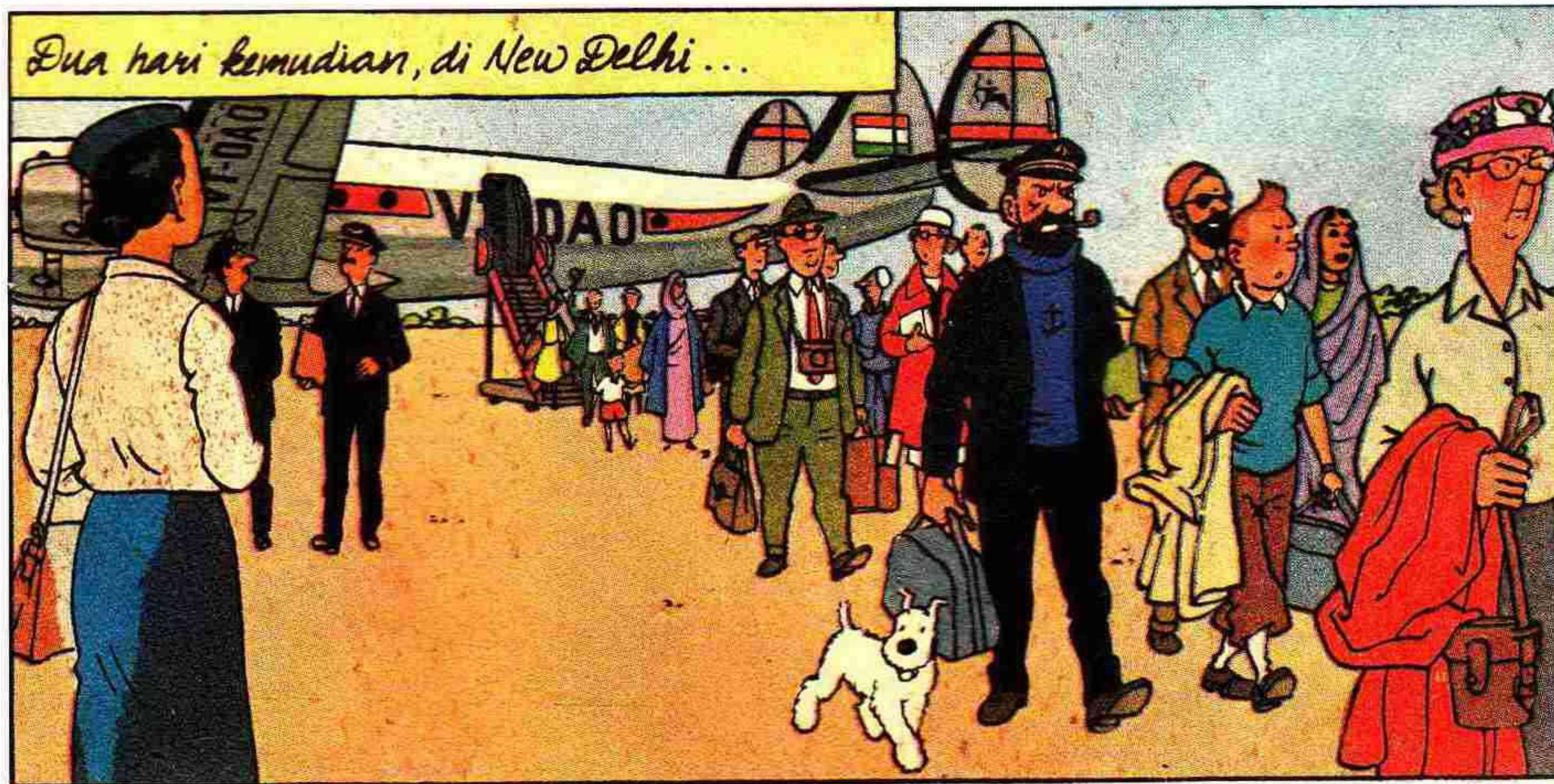














Beberapa menit kemudian...

Pesawat ke Katmandu?...  
Ya, memang mampir di Patna.  
Berangkat jam 2.35 sore dari pelabuhan  
udara yang satu lagi... di  
Willingdon. Ada bis yang me-  
ngantar ke sana, kecuali kalau...



...Tuan-tuan ingin jalan-jalan du-  
lu di sini. Masih ada waktu 3 jam,  
tapi jam 2 sudah harus siap di  
pelabuhan udara. Kopor-kopor  
akan diurus.

Terima kasih. Usul Nona baik  
sekali. Kami mau lihat-lihat  
kota.

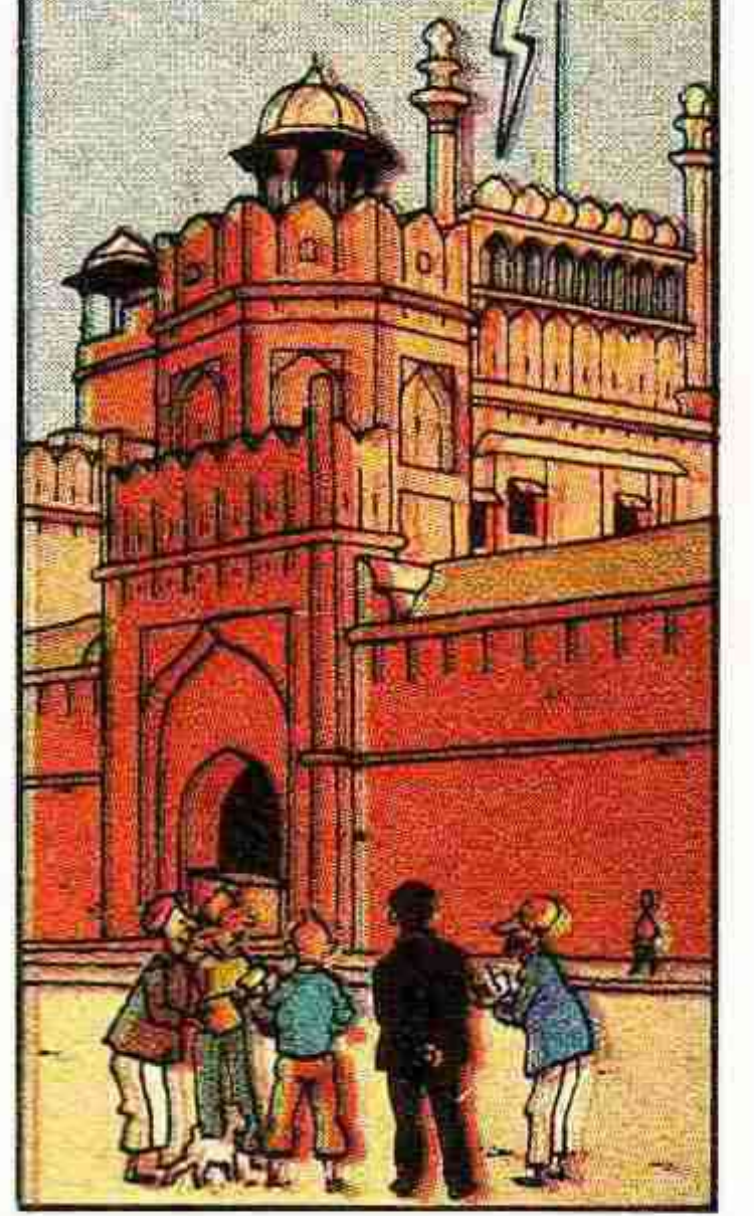


Sebentar kemudian..

Itu mena-  
ra Qutab.  
Tingginya  
80 meter.



...Benteng Merah.



Tiga jam sudah berlalu...

Kita belum lihat Mesjid Jama, dan  
Rajghat, tuju peringatan Mahatma  
Gandhi.

Ya, tapi ingat wak-  
tu, Tintin.



Sekarang juga kita  
harus naik taksi ke  
pelabuhan udara.

Sayang!



Wah, ramai benar di sana. Ada apa ya?  
Orang berkelahi? Atau tubrukan?



Seekor sapi! Pintar benar memi-  
lih tempat parkir! Menutupi ja-  
lan.



Pak! Tolong suruh pinggir  
nenek itu. Kami sedang  
terburu-buru...

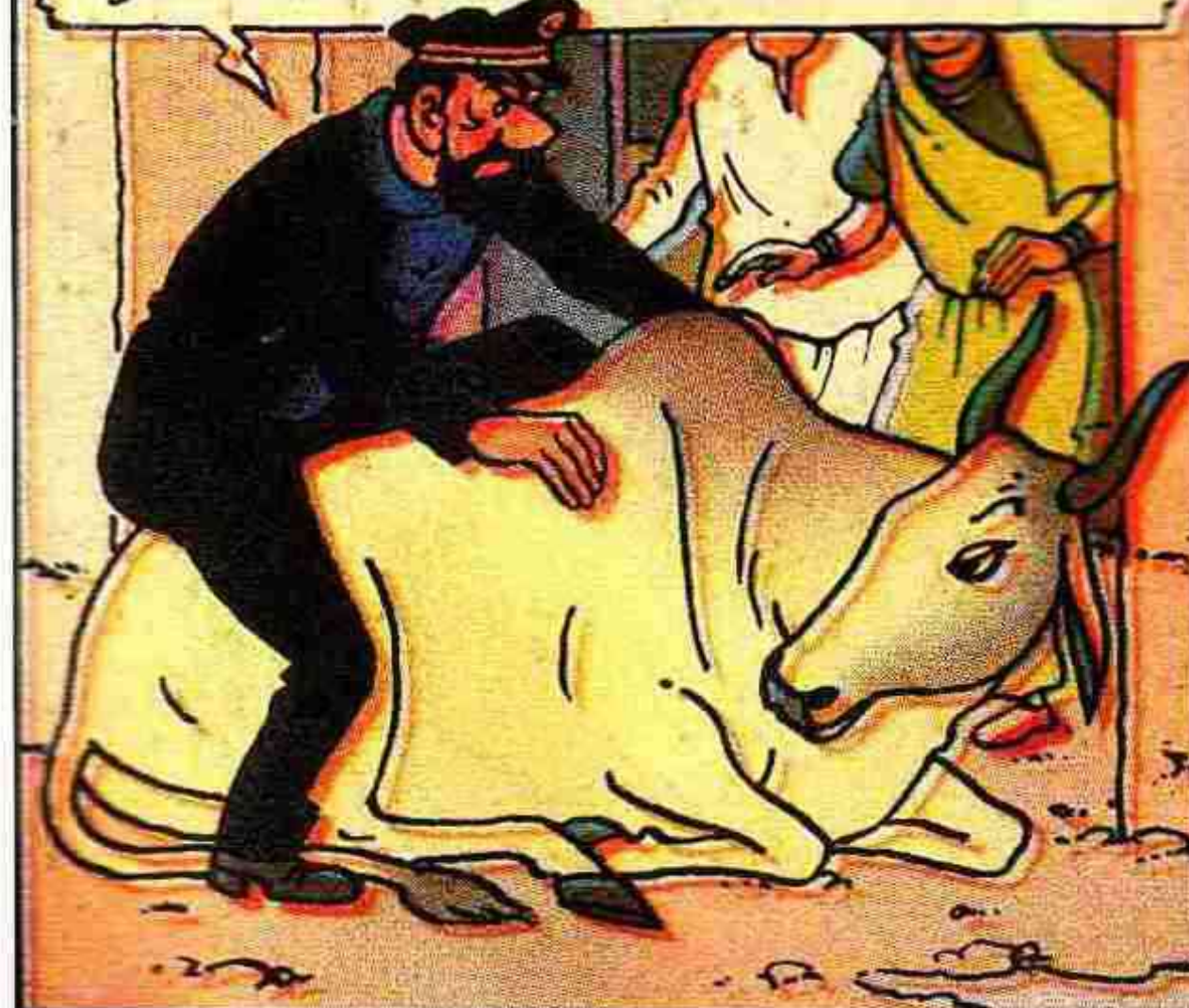


Hewan suci, Sahib! Jangan diganggu.  
Tunggu sampai dia mau pindah.

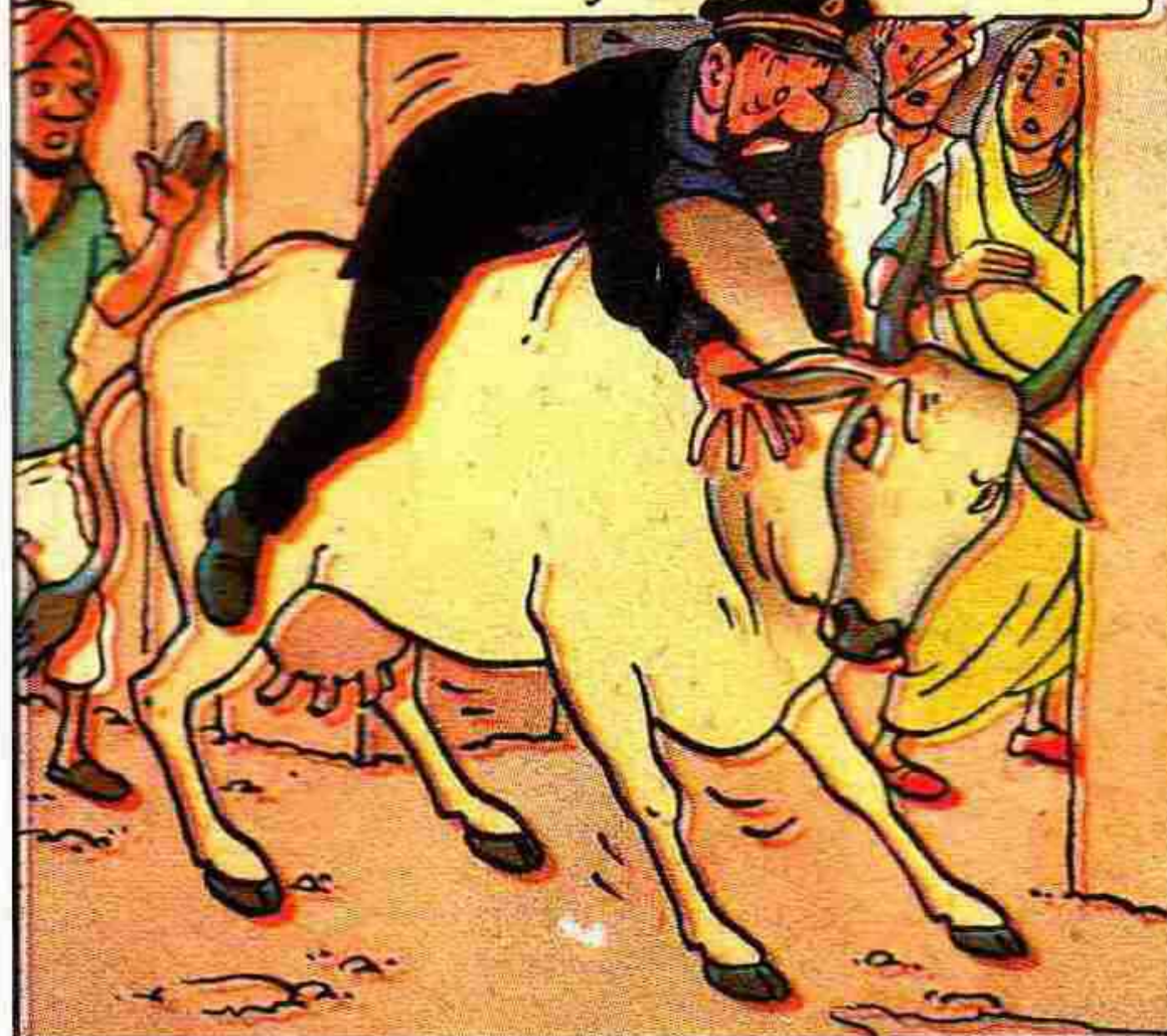
Tunggu? Usul yang bagus,  
ya? Pesawatku berangkat 25  
menit lagi, tahu?!



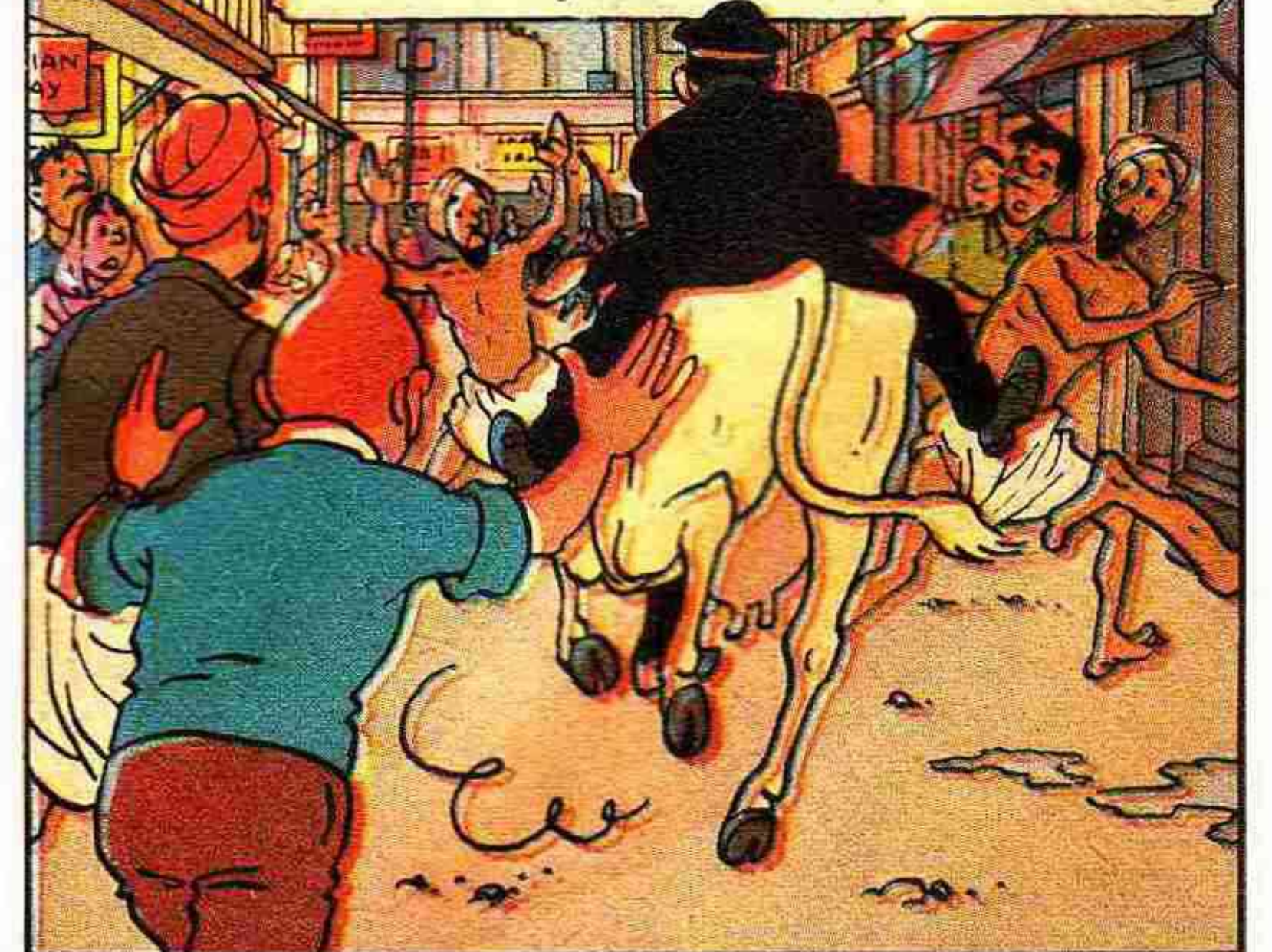
Tapi, tak apalah. Kalau dia tak  
mau minggir, kita lompoti sa-  
ja toh?



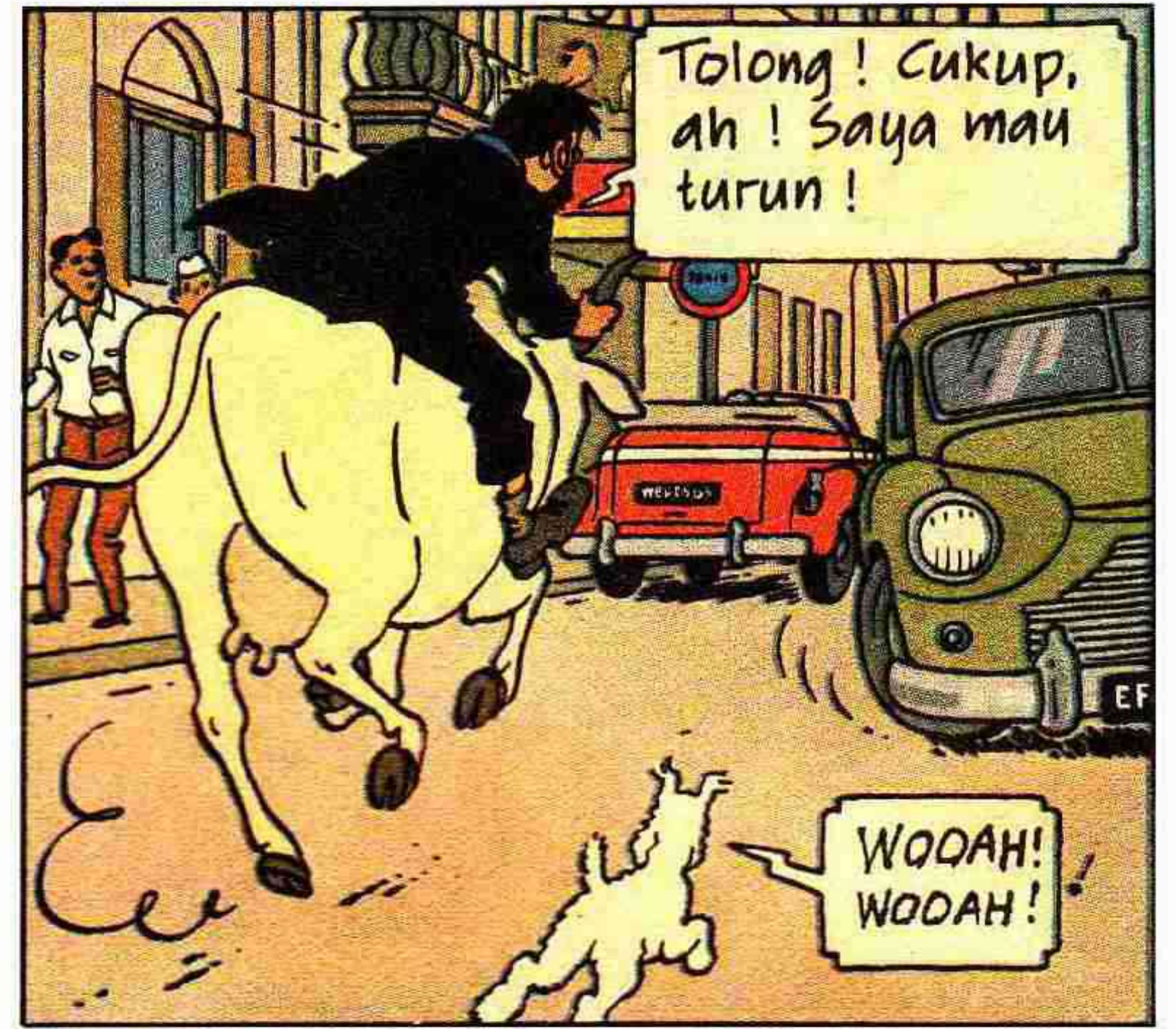
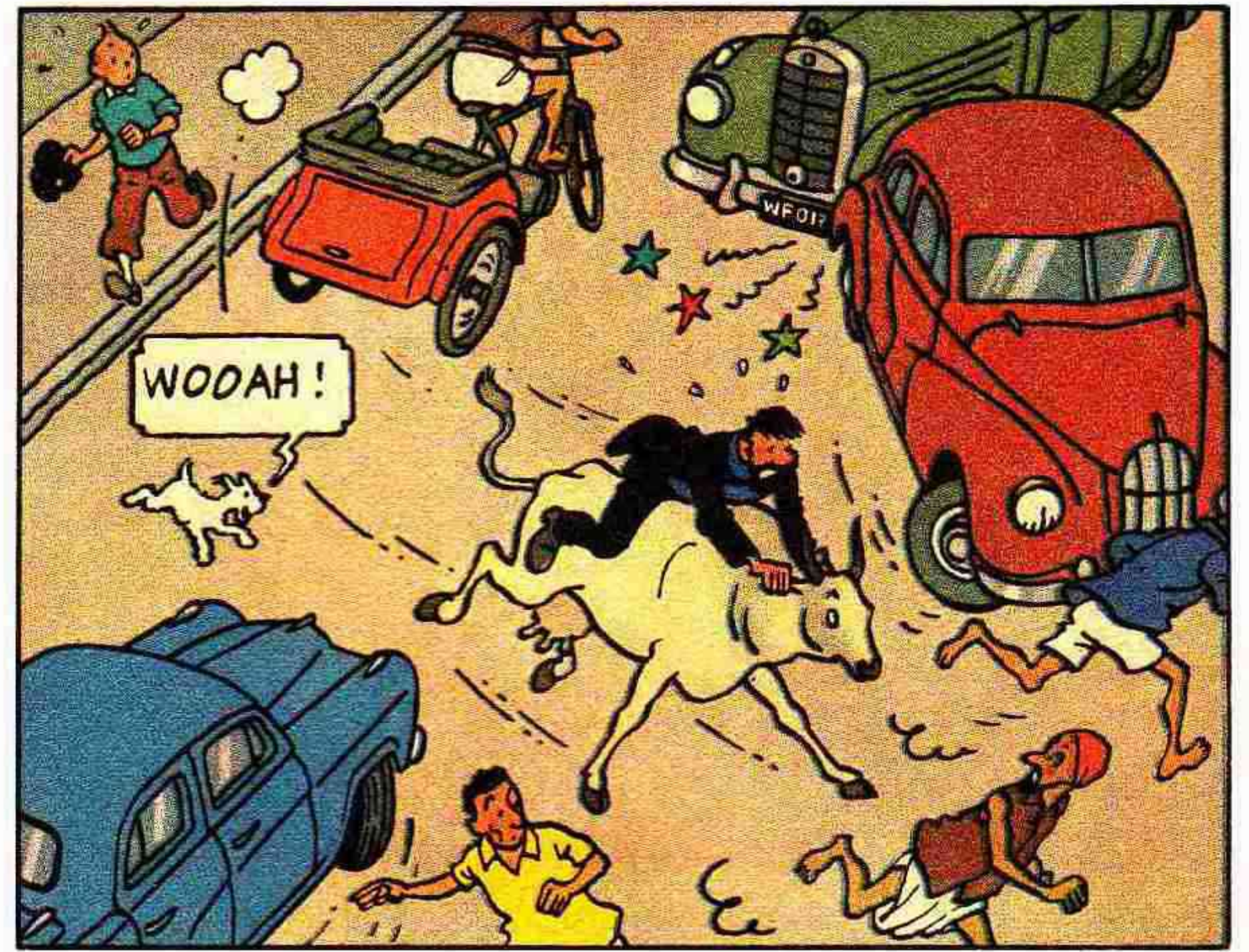
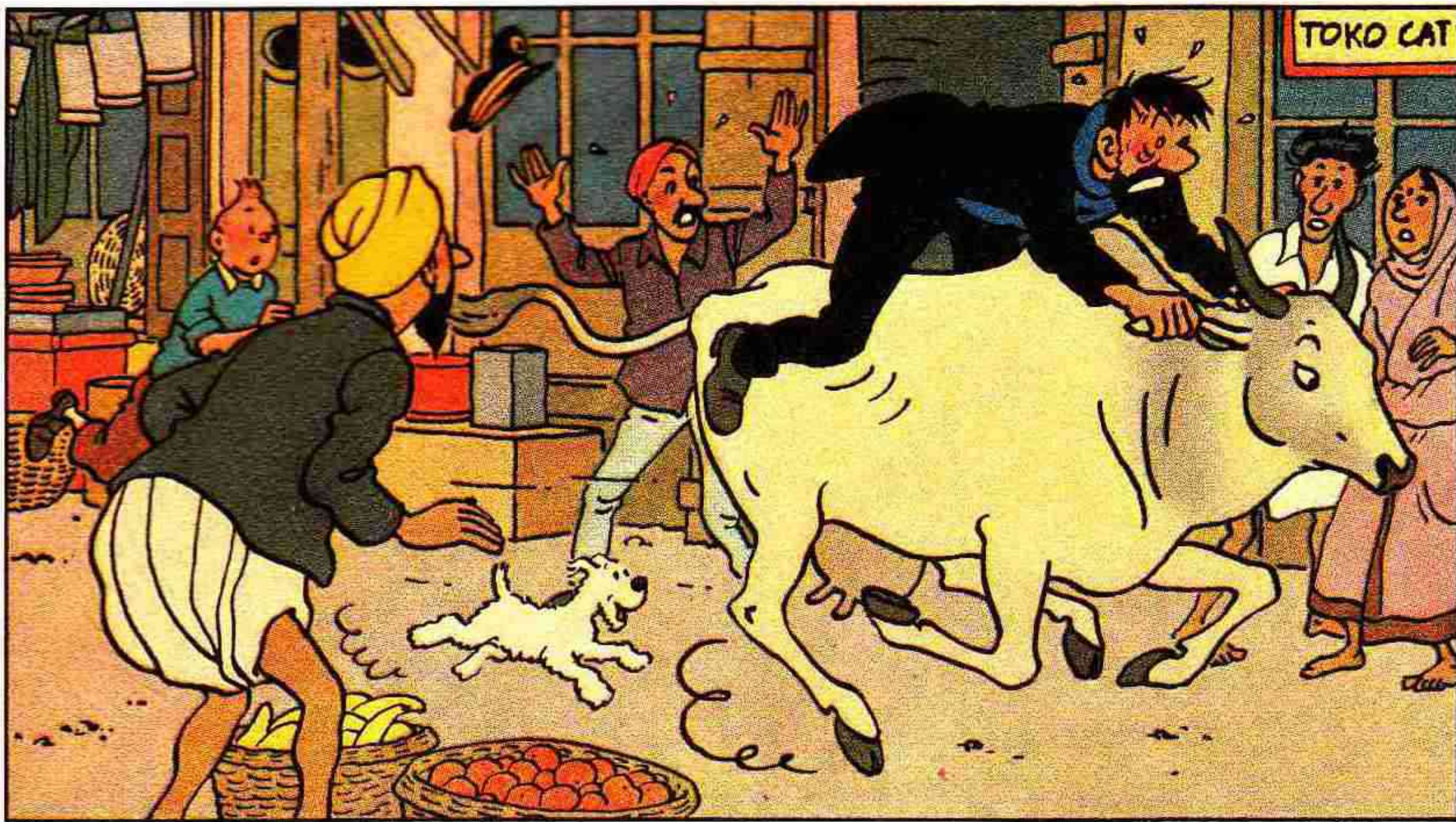
Hey! Stop! Jangan main-main!



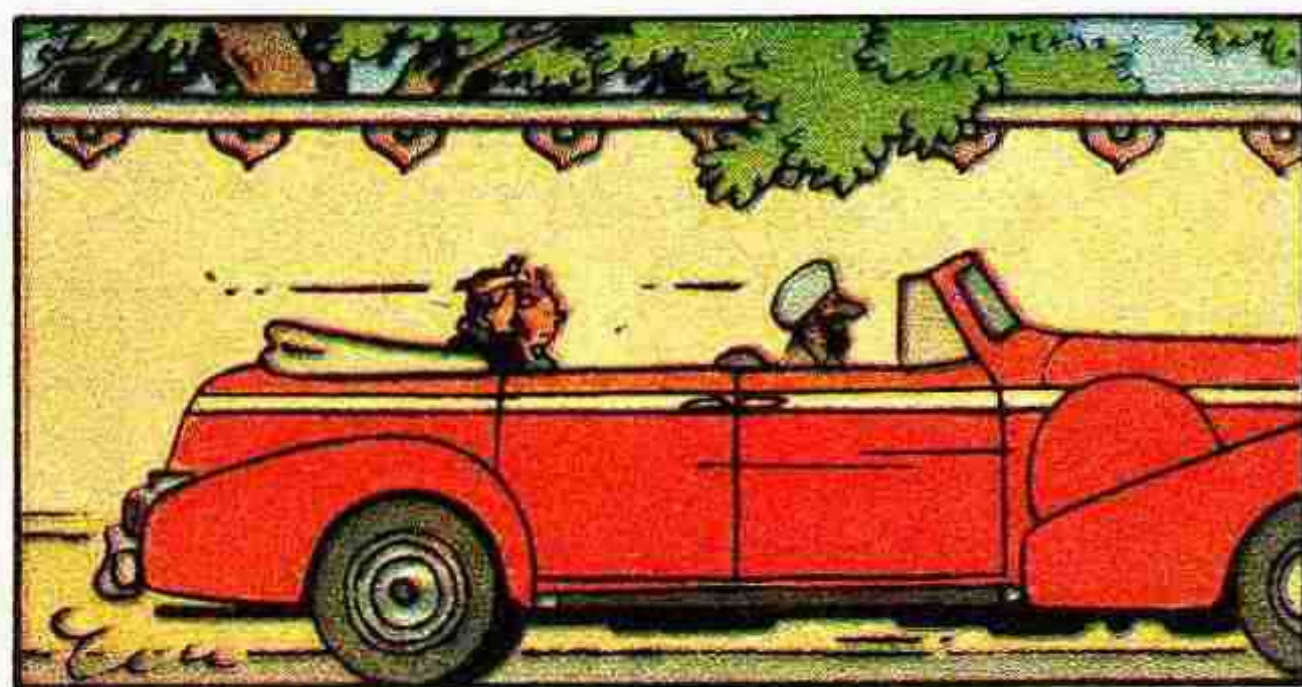
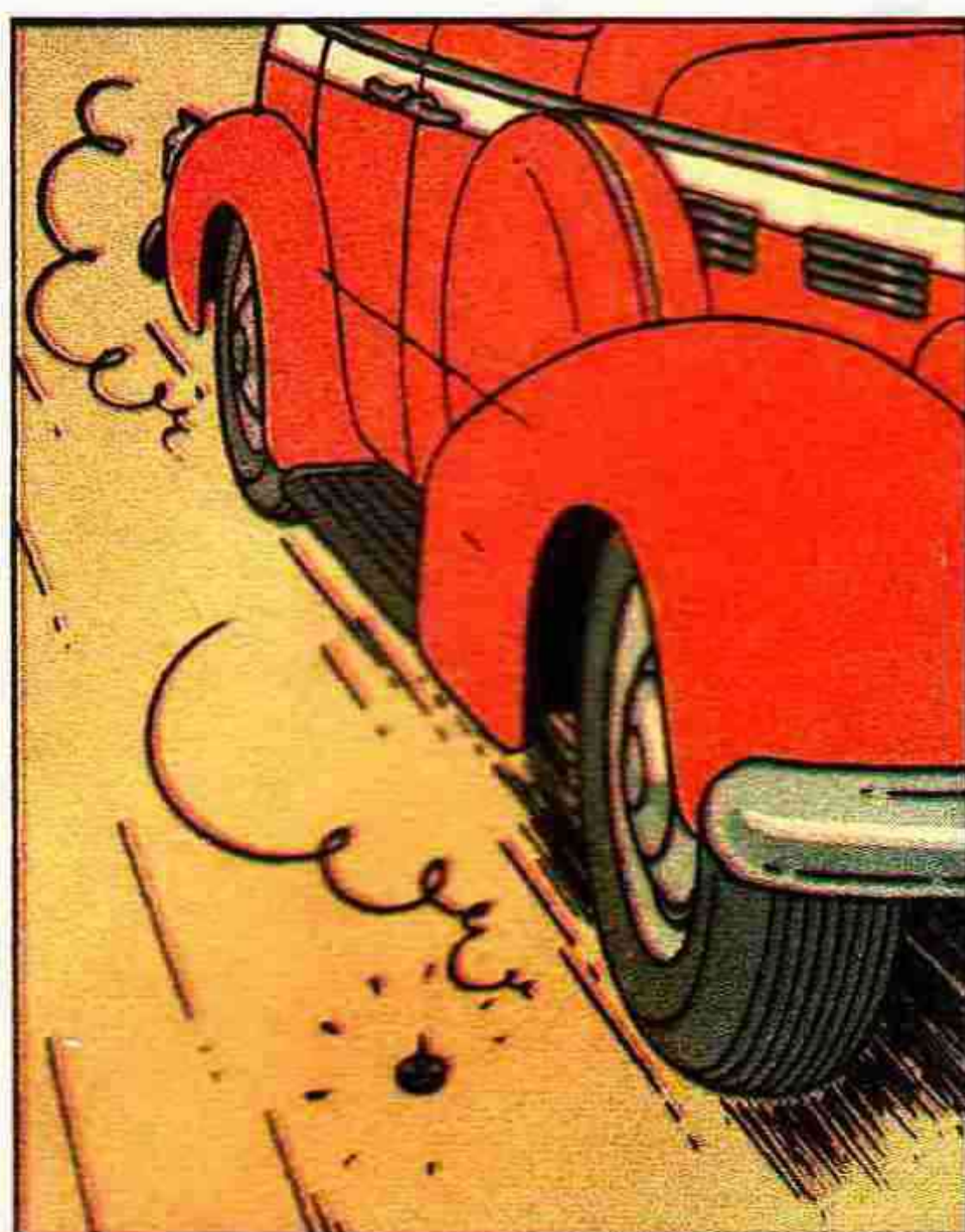
Hey! Hey! Hoy!... STOP!







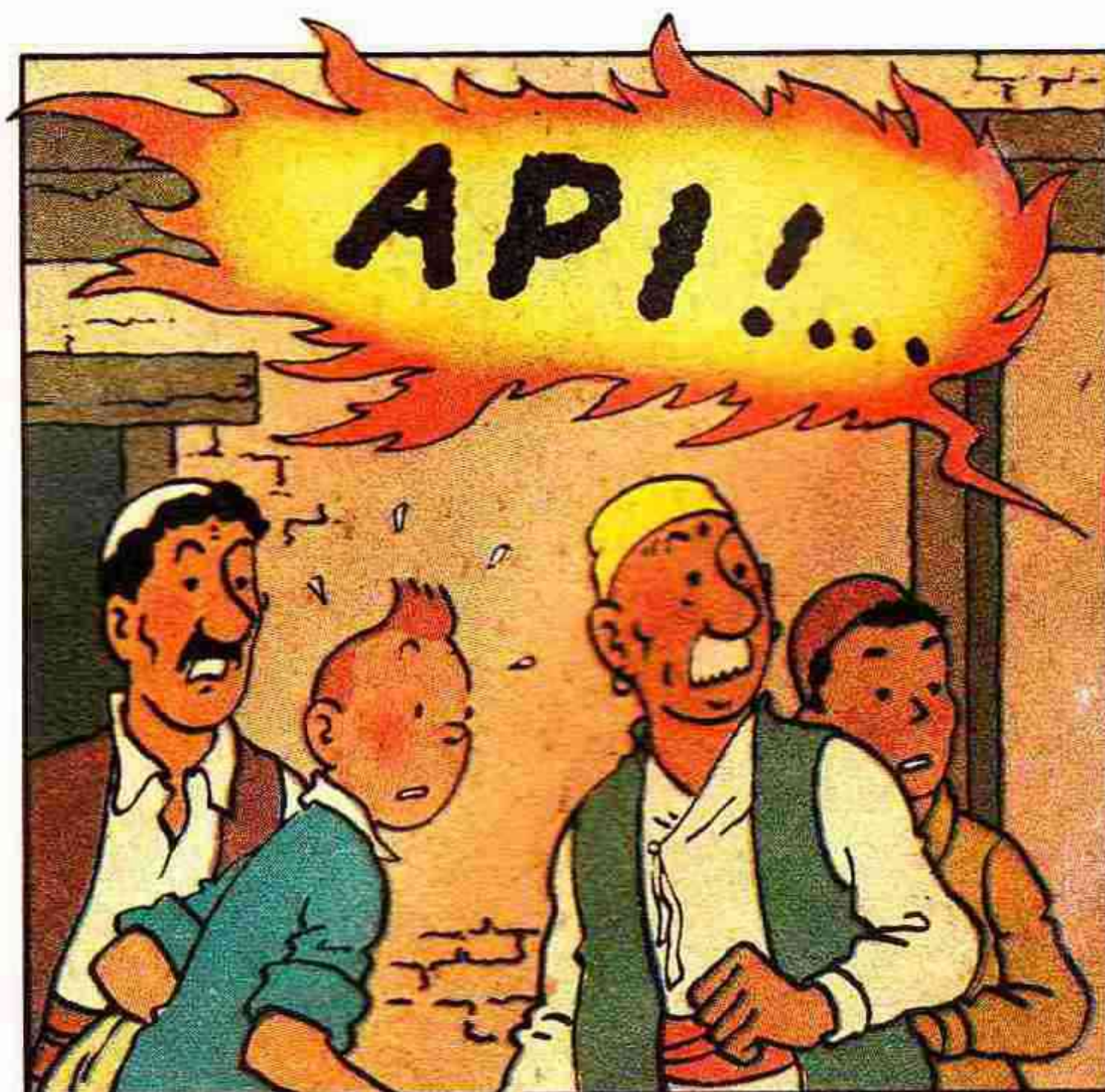




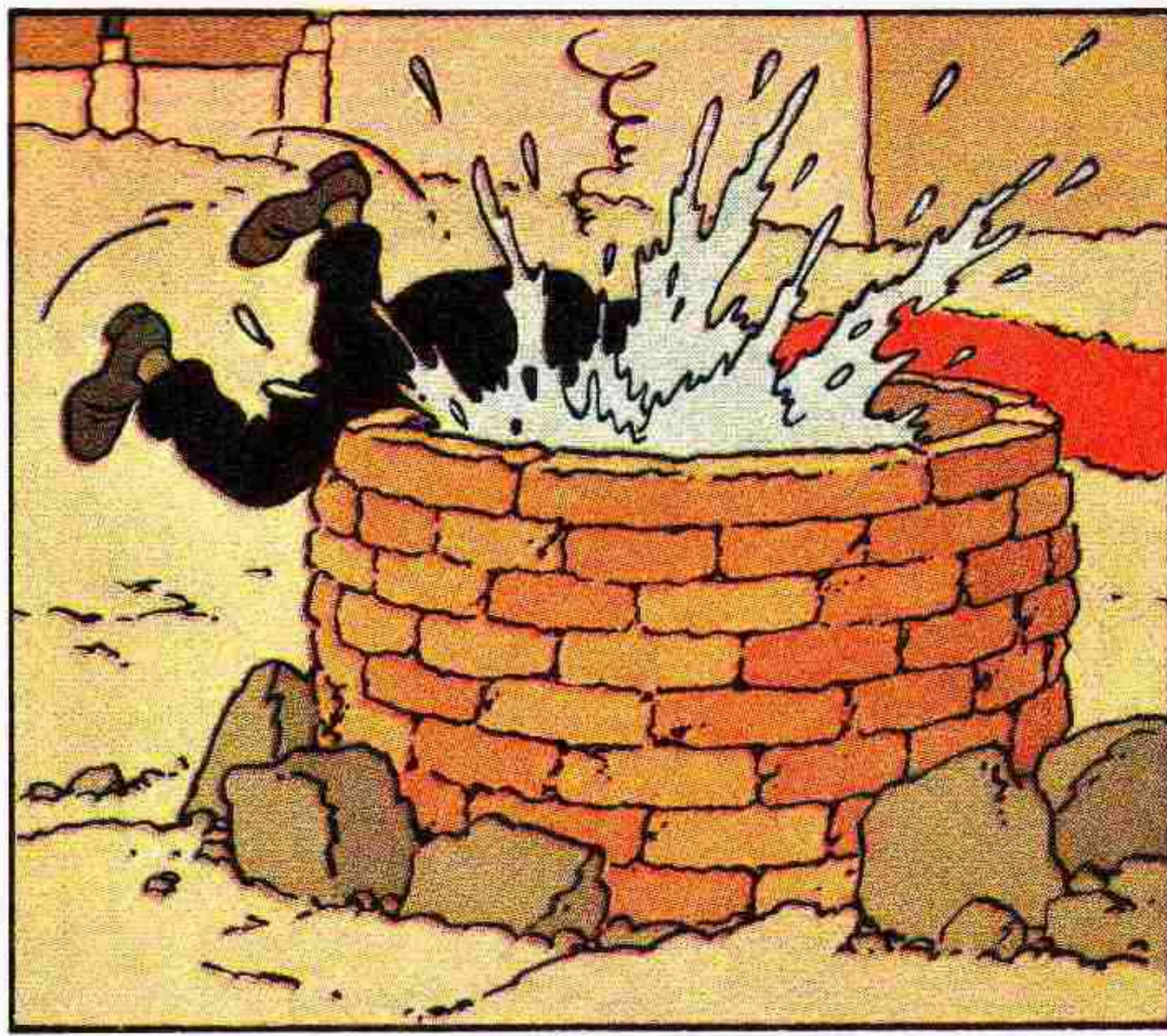
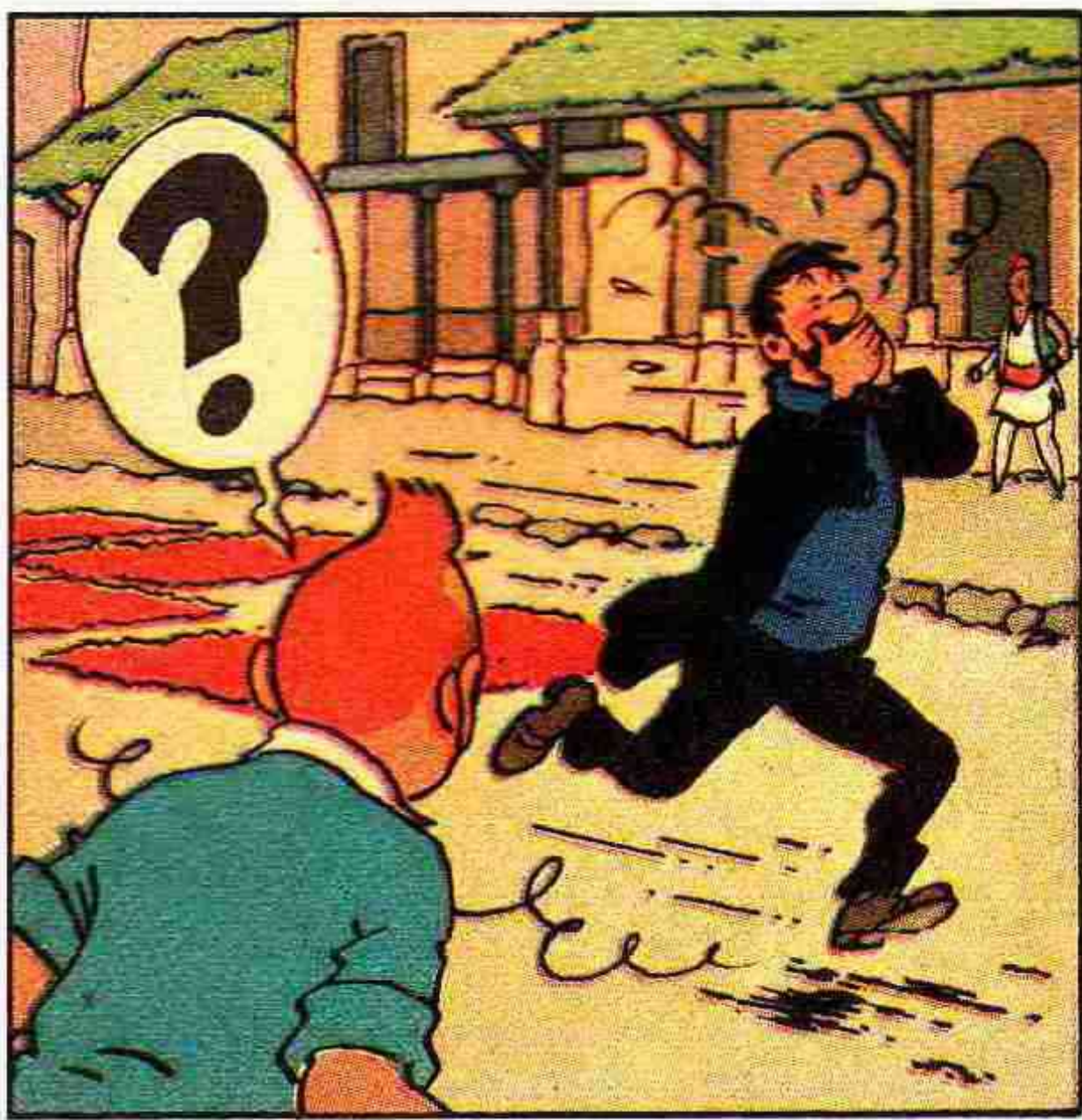
















Ha?... Apa katamu ?

Nanti dia senang ketemu lagi.  
Mari masuk, ini rumah saya.



CHANG ! CHANG !  
Ini ada kawan-kawanmu.



Anak saya, Chang Lin-Yi... Begitulah...



Maaf, Tuan salah paham. Nama kawan kami Chang Chon-Chen.

Ah, itu kan almarhum keponakan angkat saya... Begitulah...



Sayang, dia sudah meninggal... Begitulah... pesawatnya jatuh.

Itu yang kami dengar. Tapi saya rasa dia tidak mati. Saya justeru ingin tanya, apa Tuan tahu seorang Sherpa yang bisa mengantar kami mencari Chang ?



Biarpun dia sudah mati ?

Saya pikir dia tidak mati, tapi saya perlu pengantar yang ahli untuk mencarinya.



Kalau Tharkey bagaimana, Pak ? Dia yang terpandai dan terberani di kampung ini. Dan dia dulu ikut rombongan pencari.

Mari kita ke tempatnya, tapi saya sudah tahu apa jawabannya.



**TIDAK SAHIB !**



Saya tidak mau mempertaruhkan nyawa tiga orang - Tuan, Sahib yang lain dan saya sendiri untuk satu orang yang sudah mati.

Tapi saya tahu benar dia masih hidup, Tharkey !



Dia sudah mati, Sahib. Saya yang pernah ke sana. Pesawat itu hancur. Tak ada yang hidup, tak mungkin, hawanya terlalu dingin, tidak ada makanan. Jangan ke sana, Sahib. Tuan masih muda, jangan ikut mati.



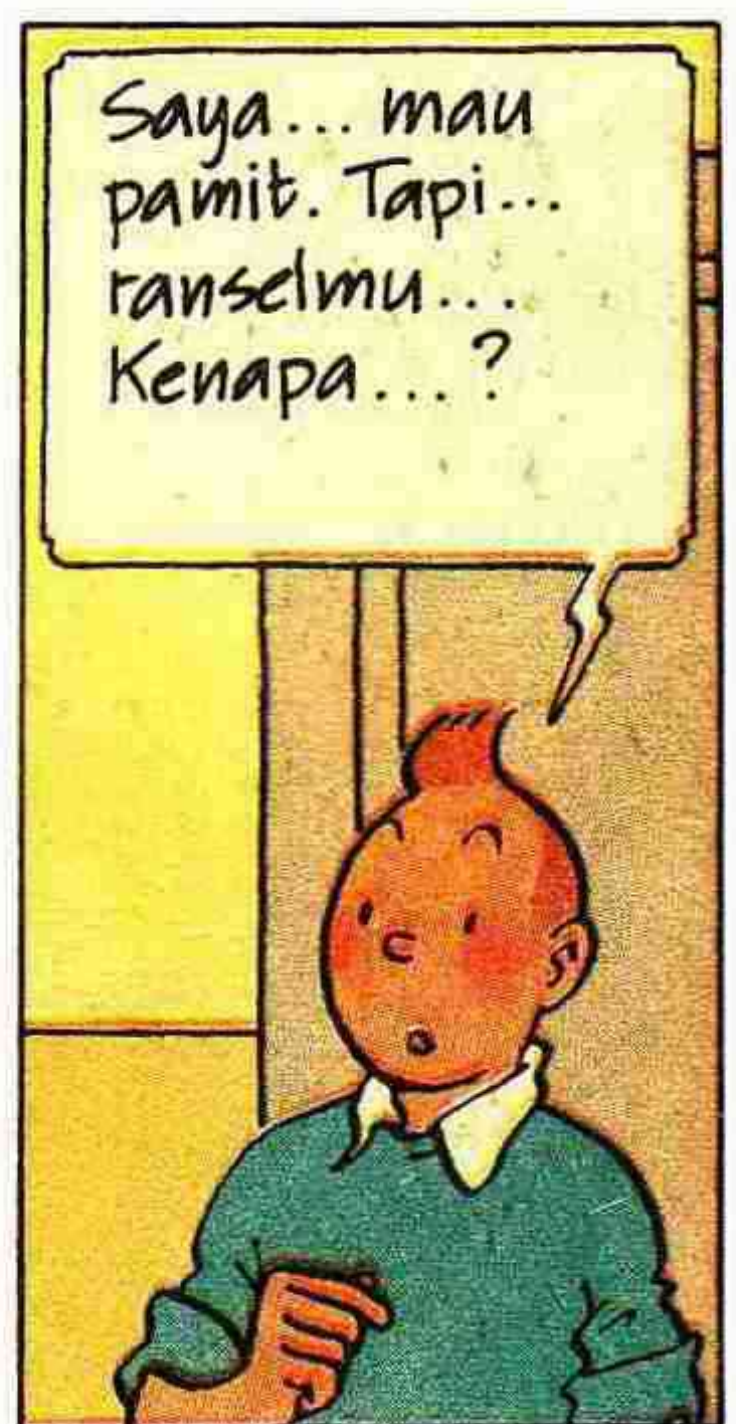
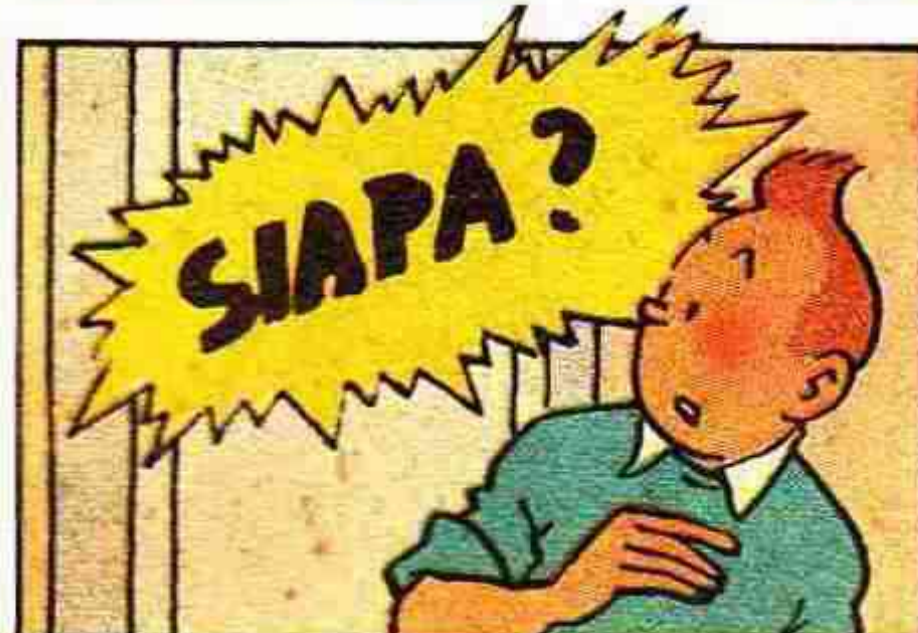
Pikiran yang sehat. Sherpa ini benar, Sobat ! Kan sudah dari mula saya katakan, niatmu itu gila. Sebaiknya kamu urungkan saja.



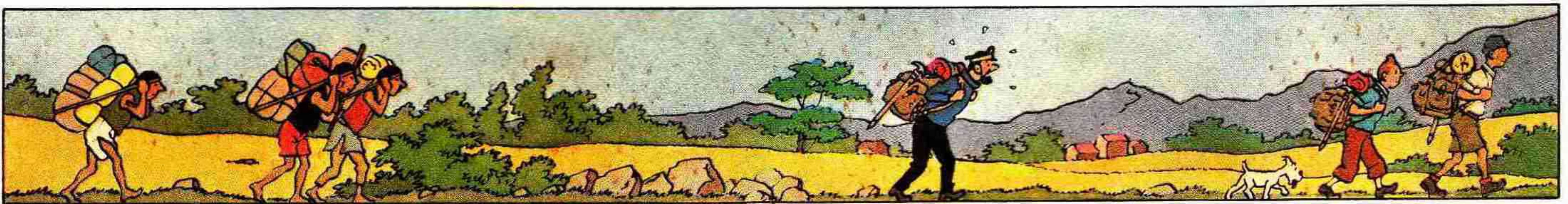
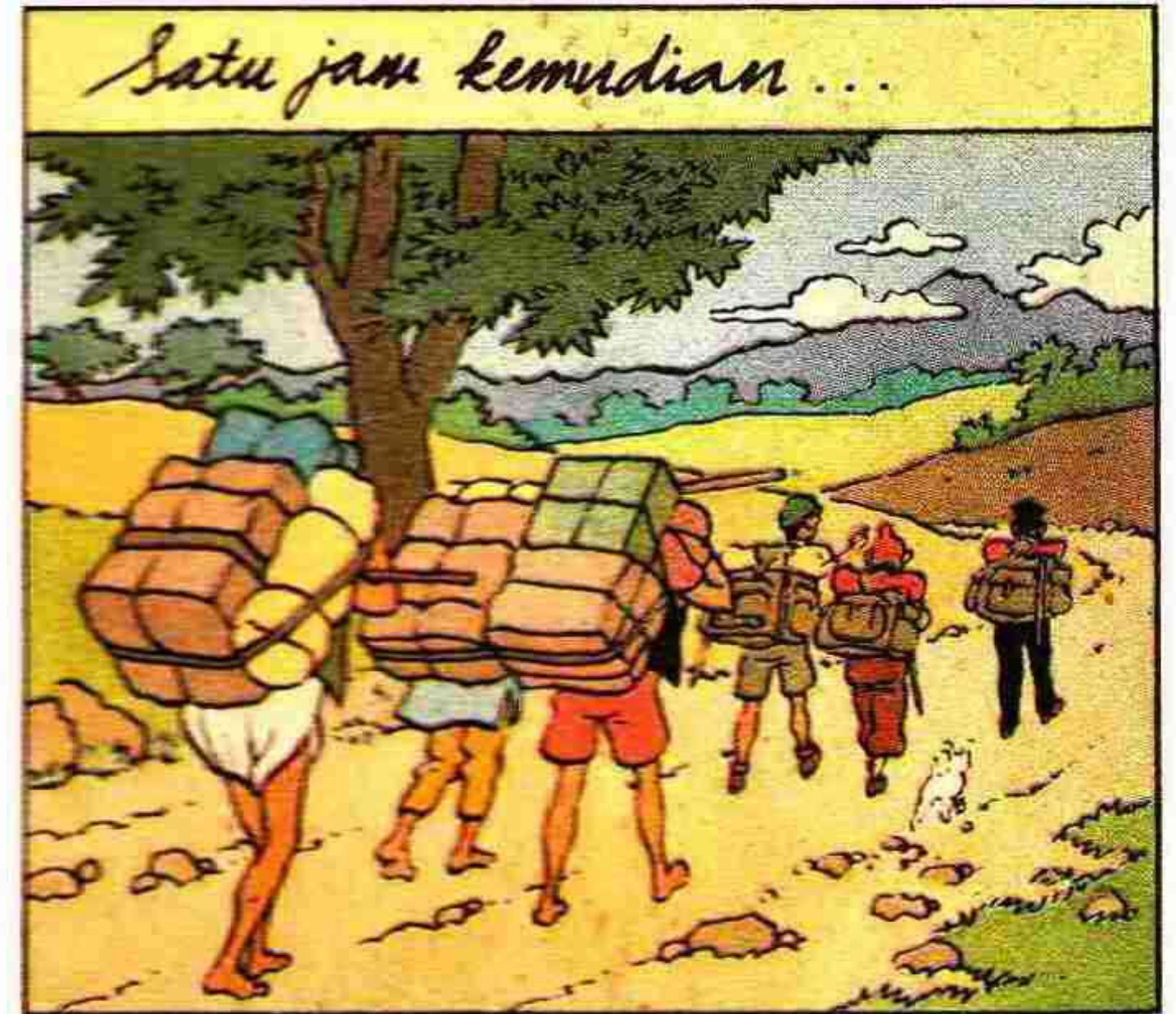
Memang... Tharkey benar juga.

Nah, gitu ! Akhirnya kamu sadar juga.

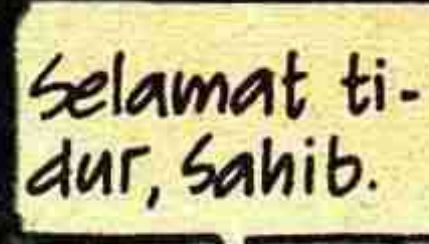




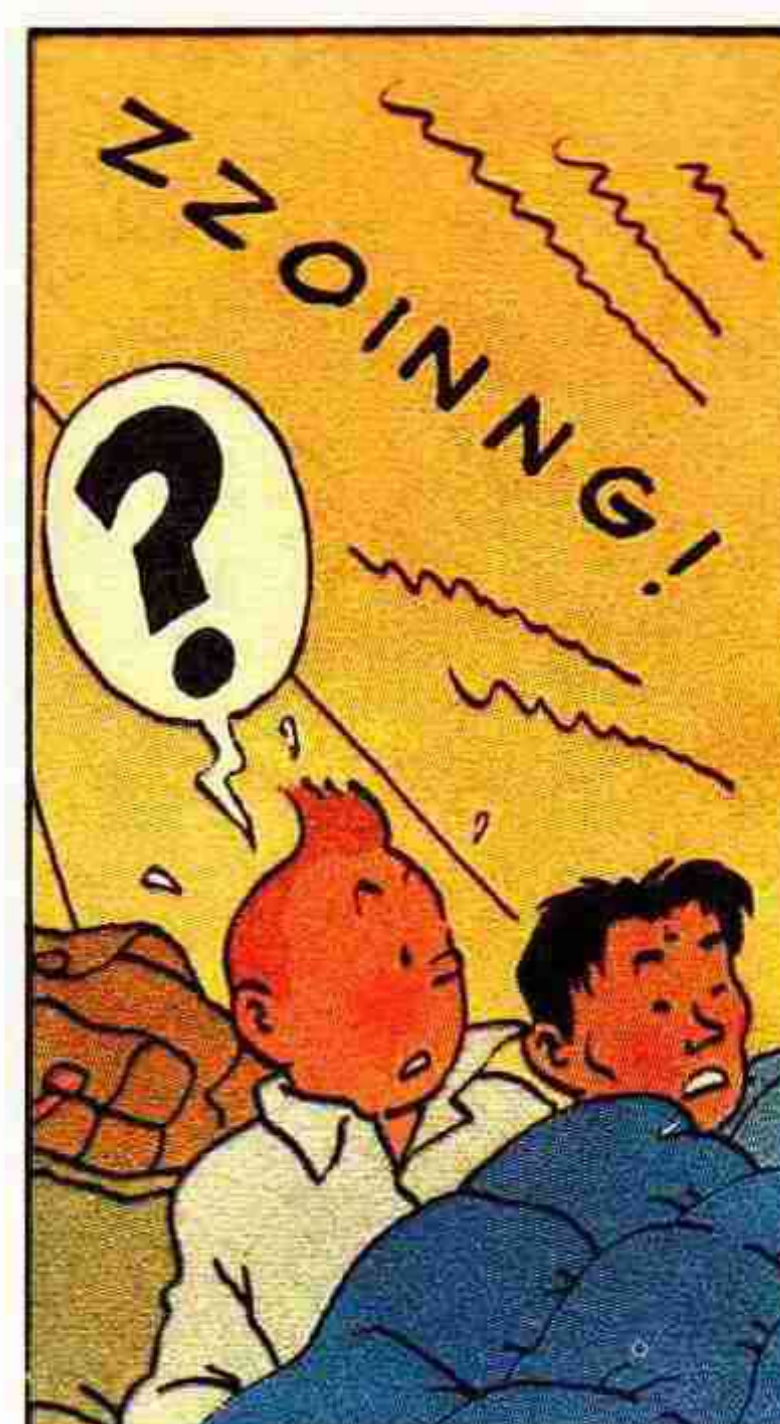








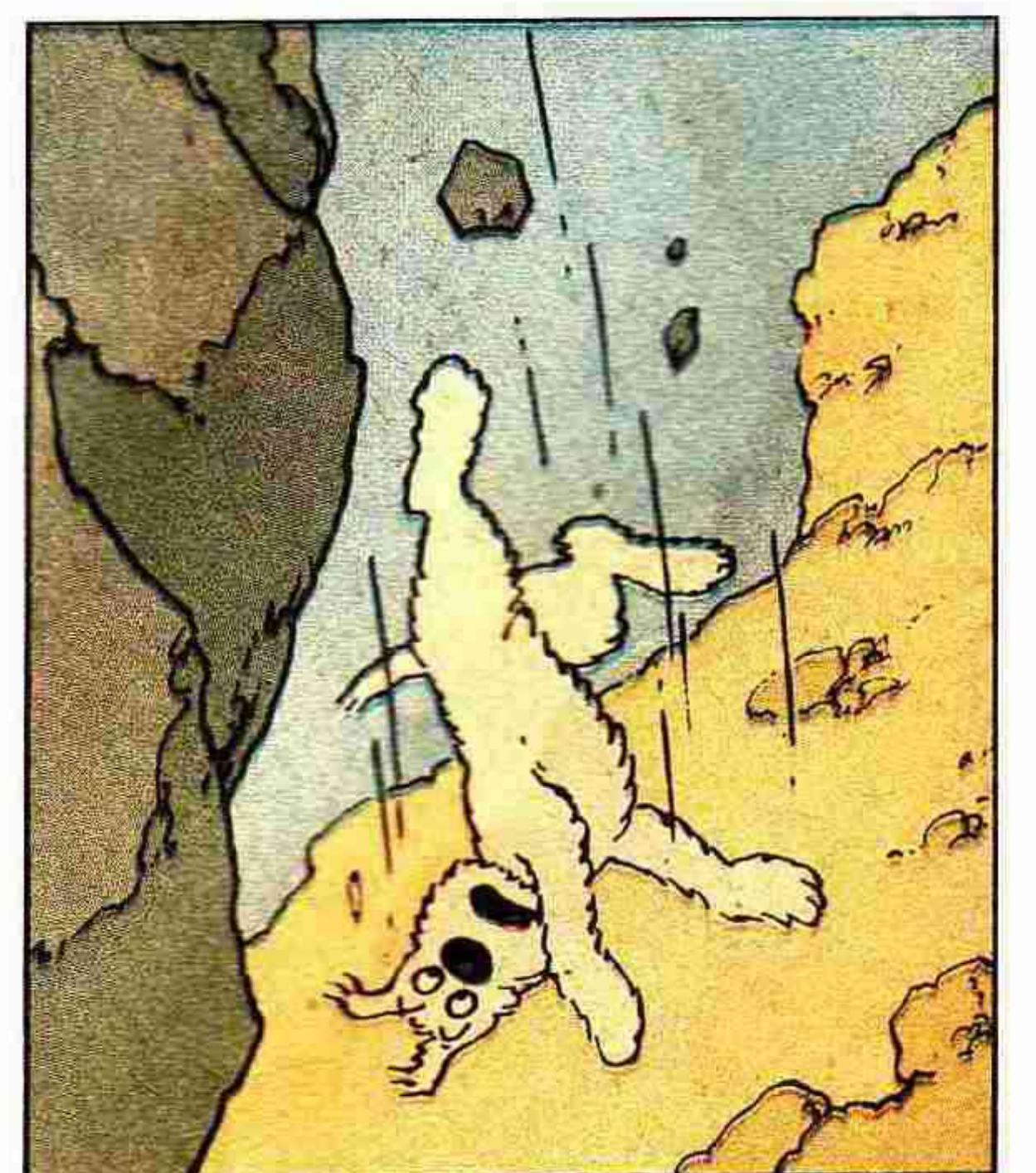
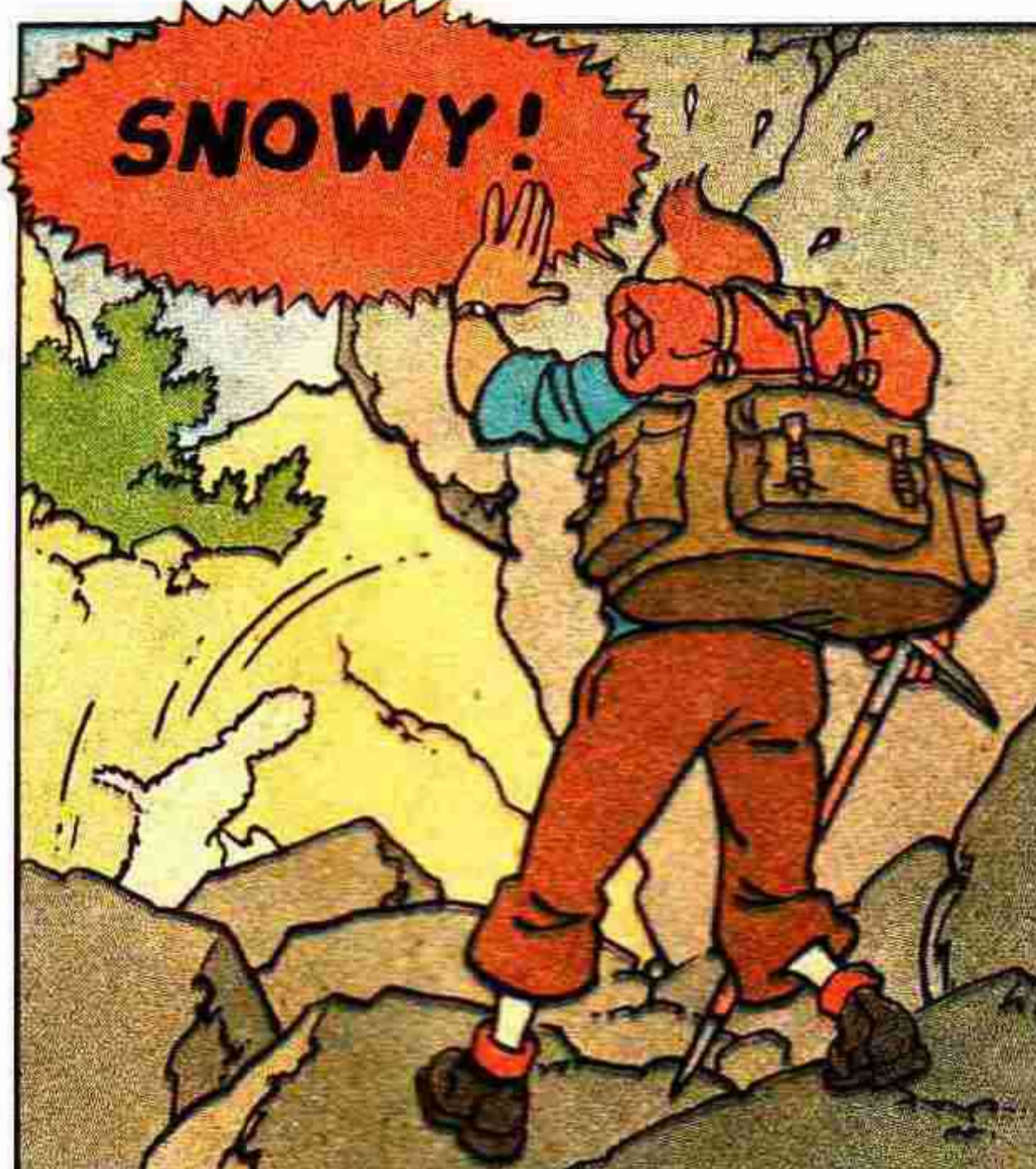
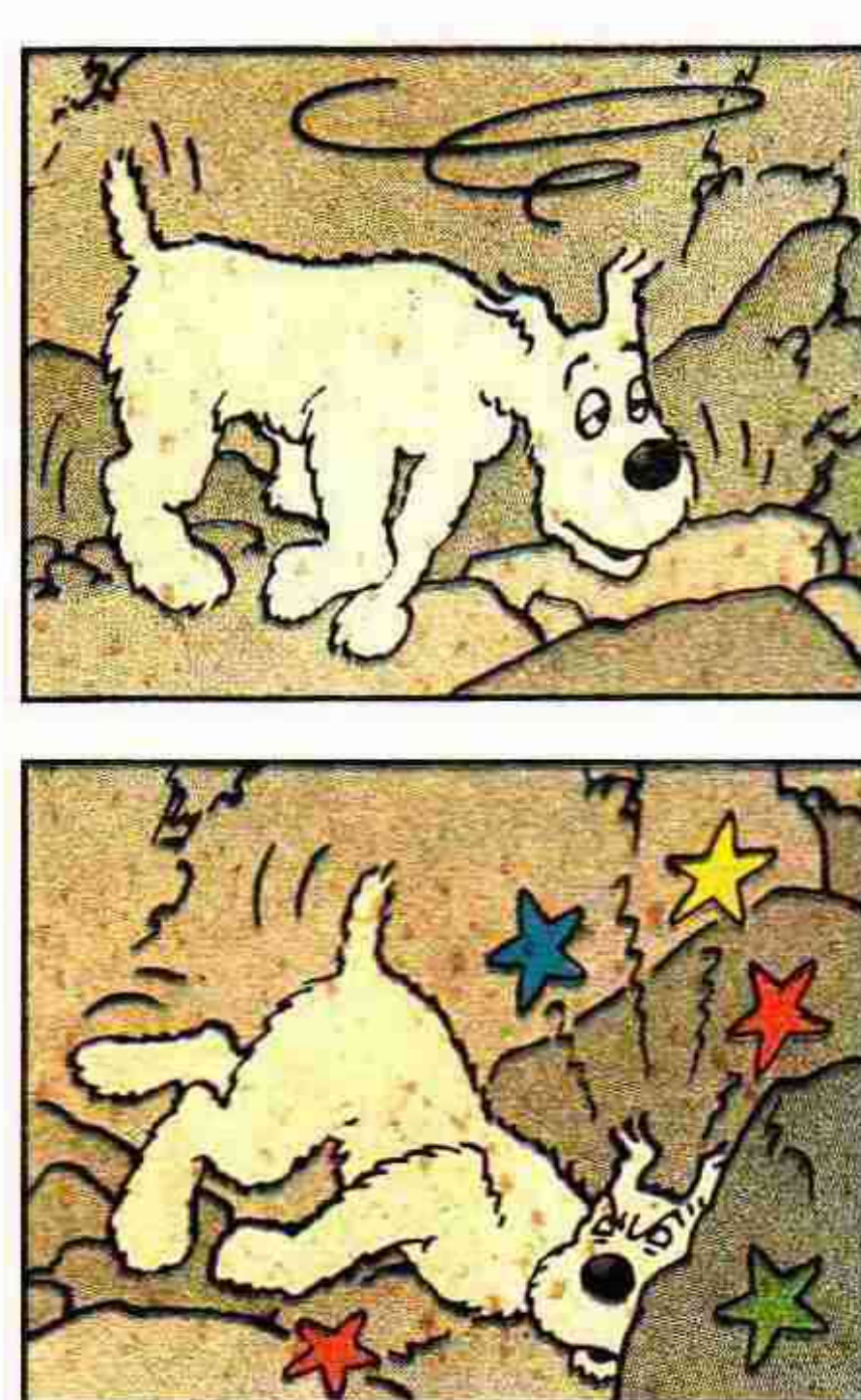
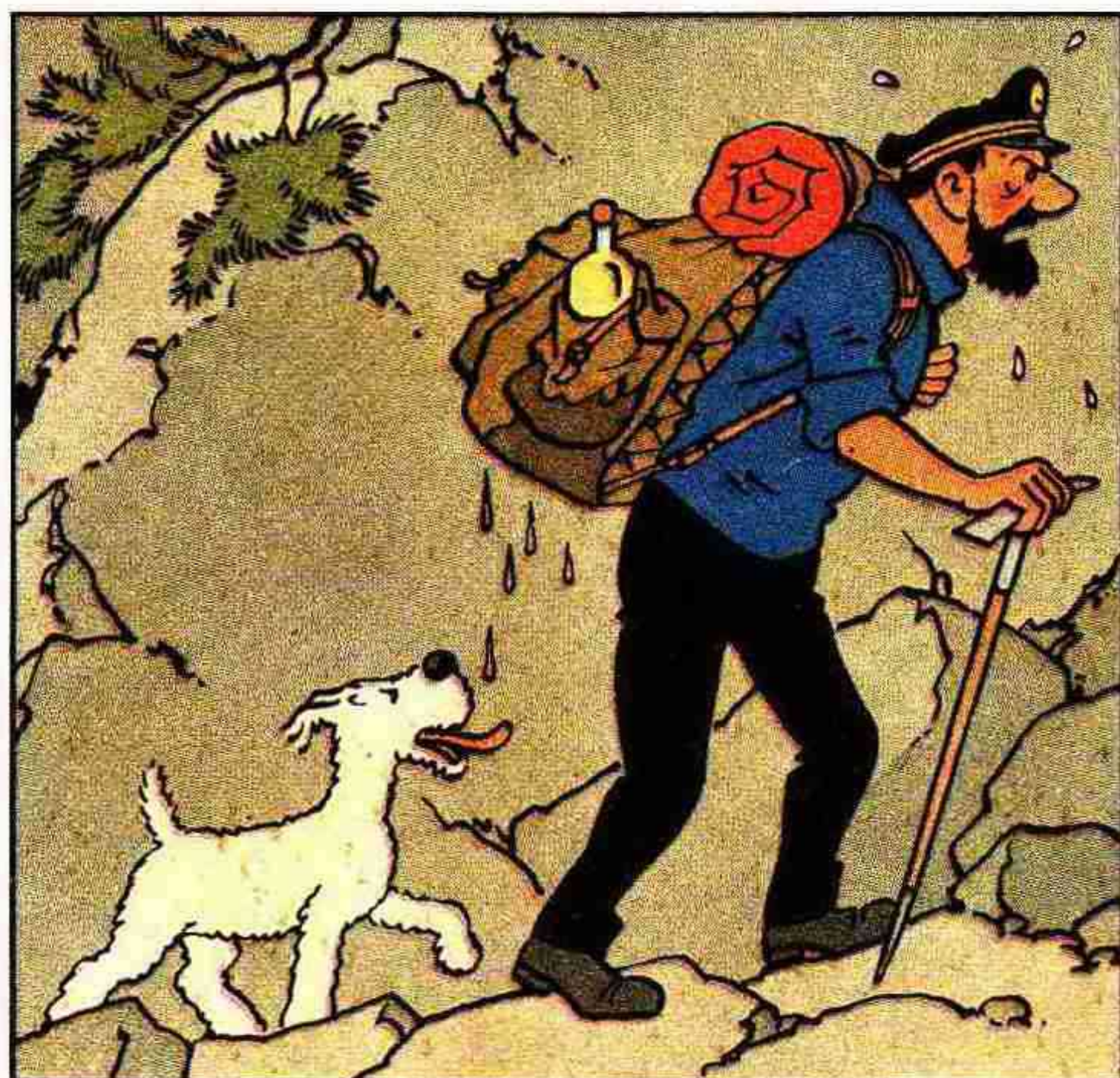




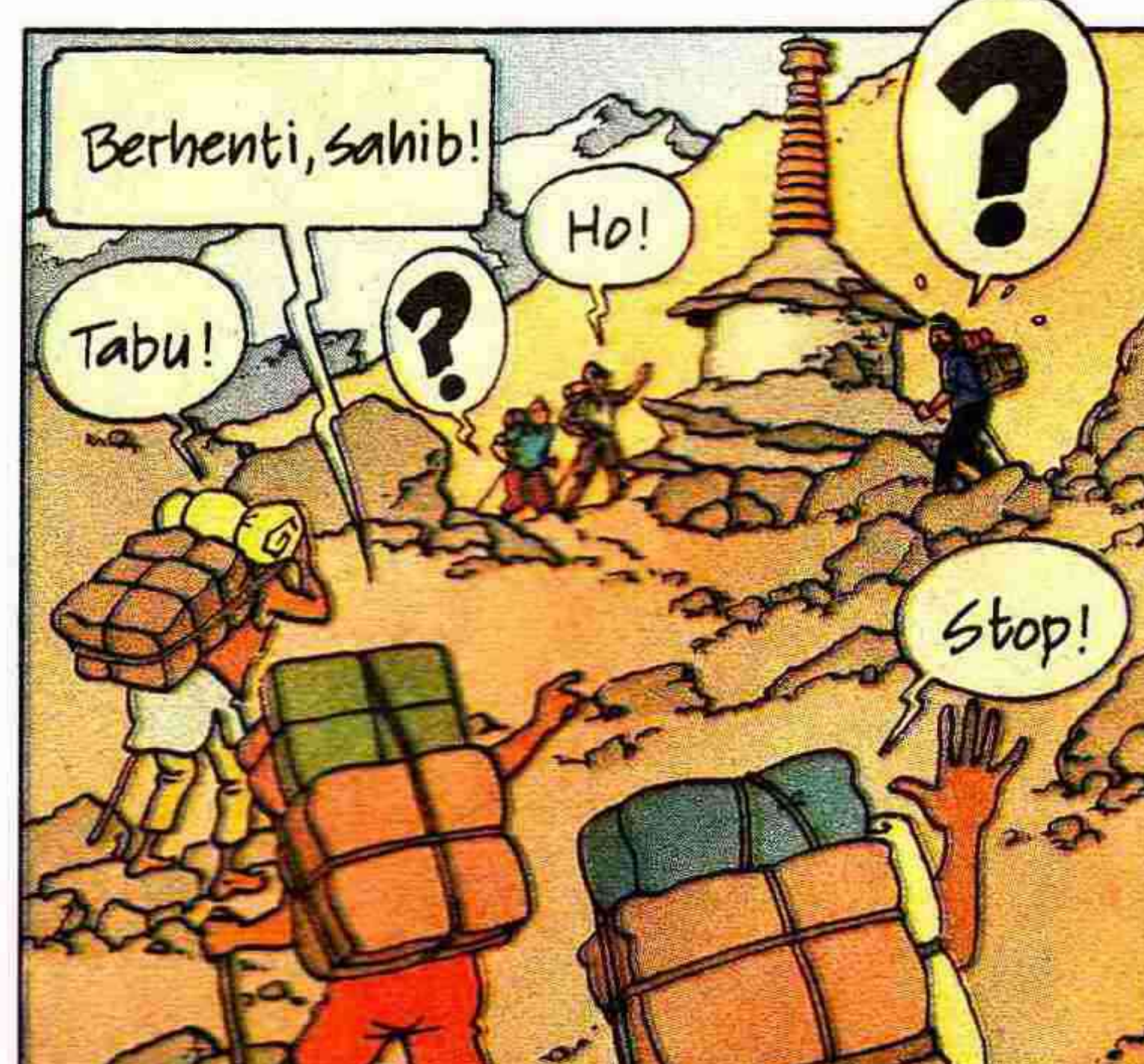




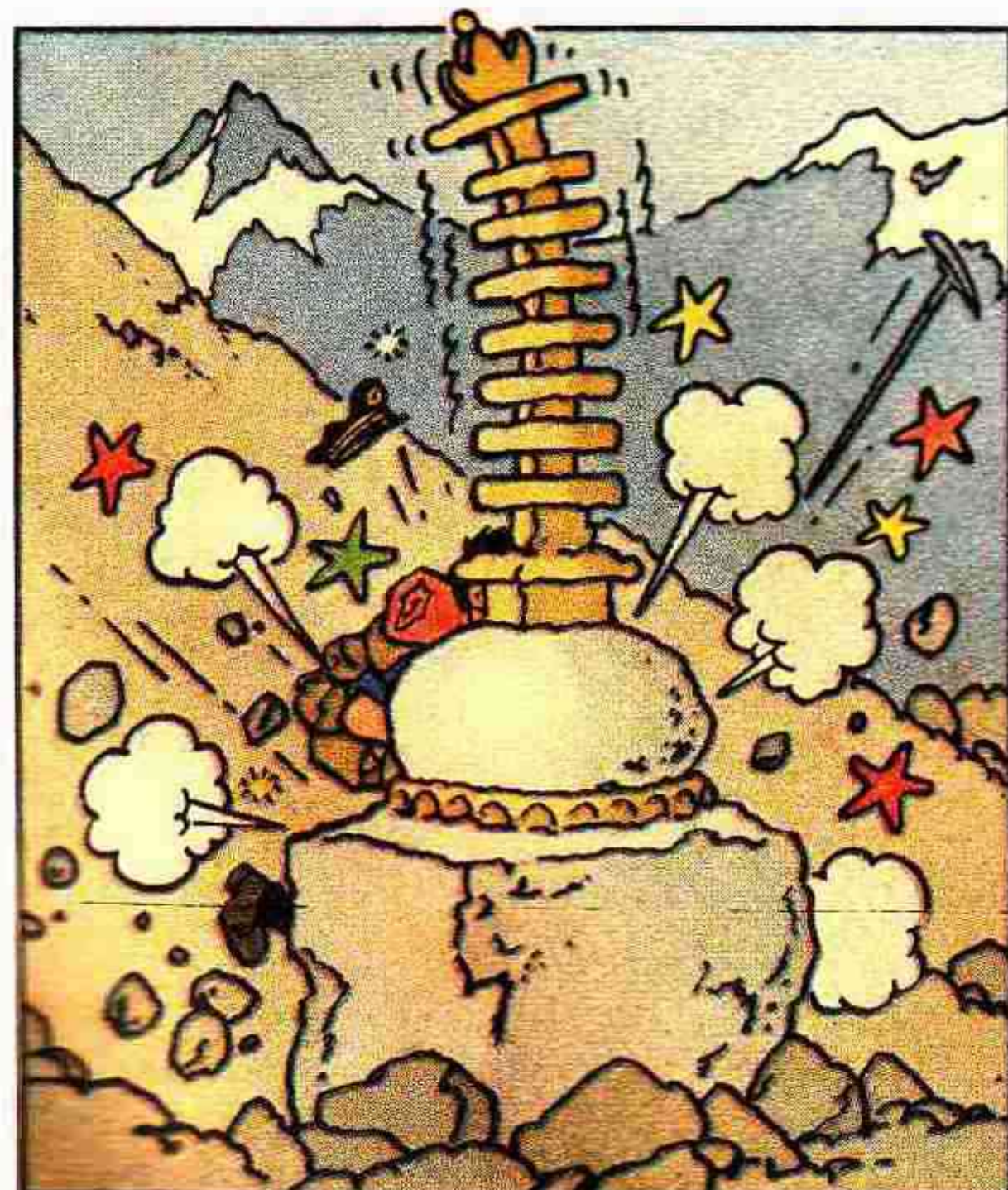
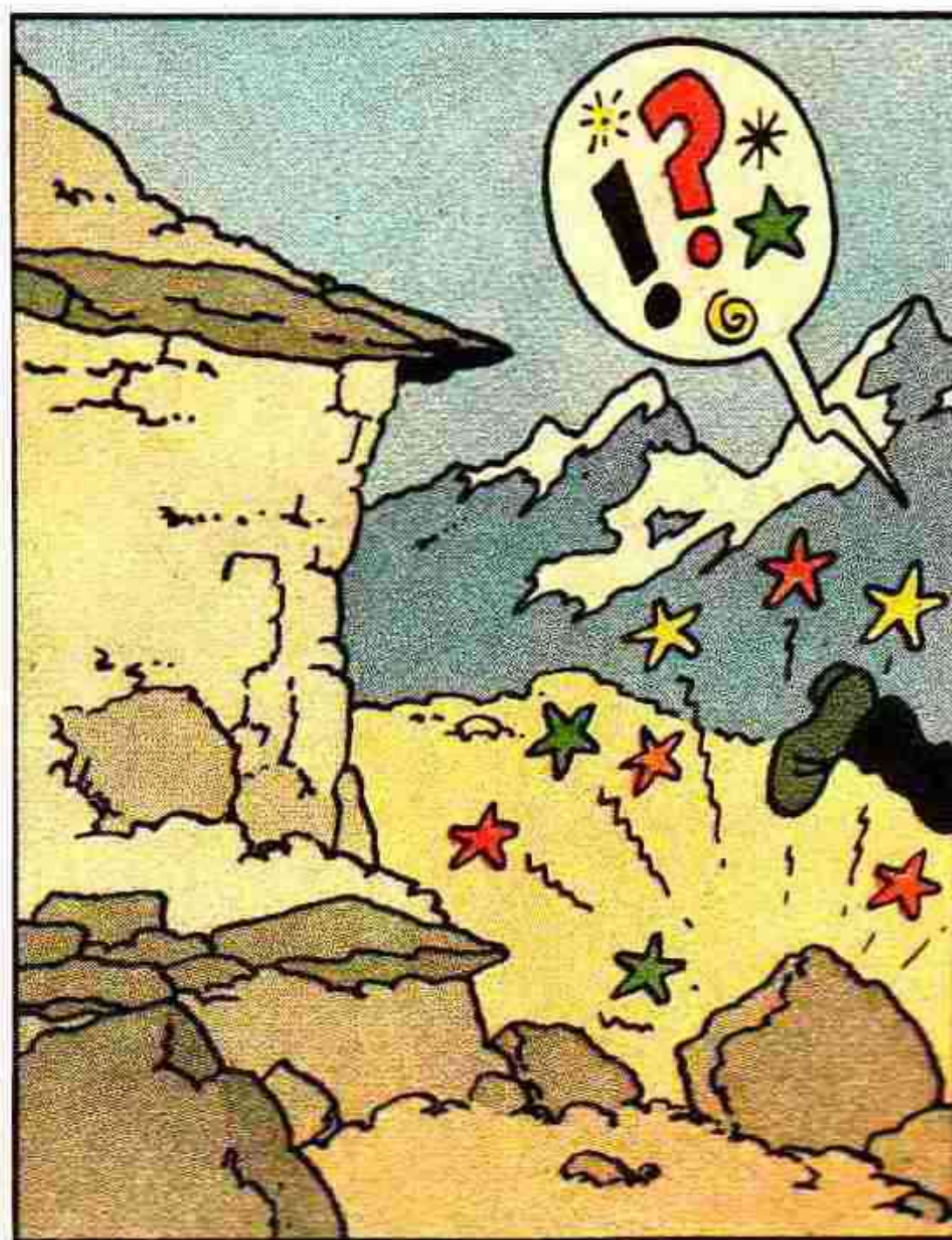




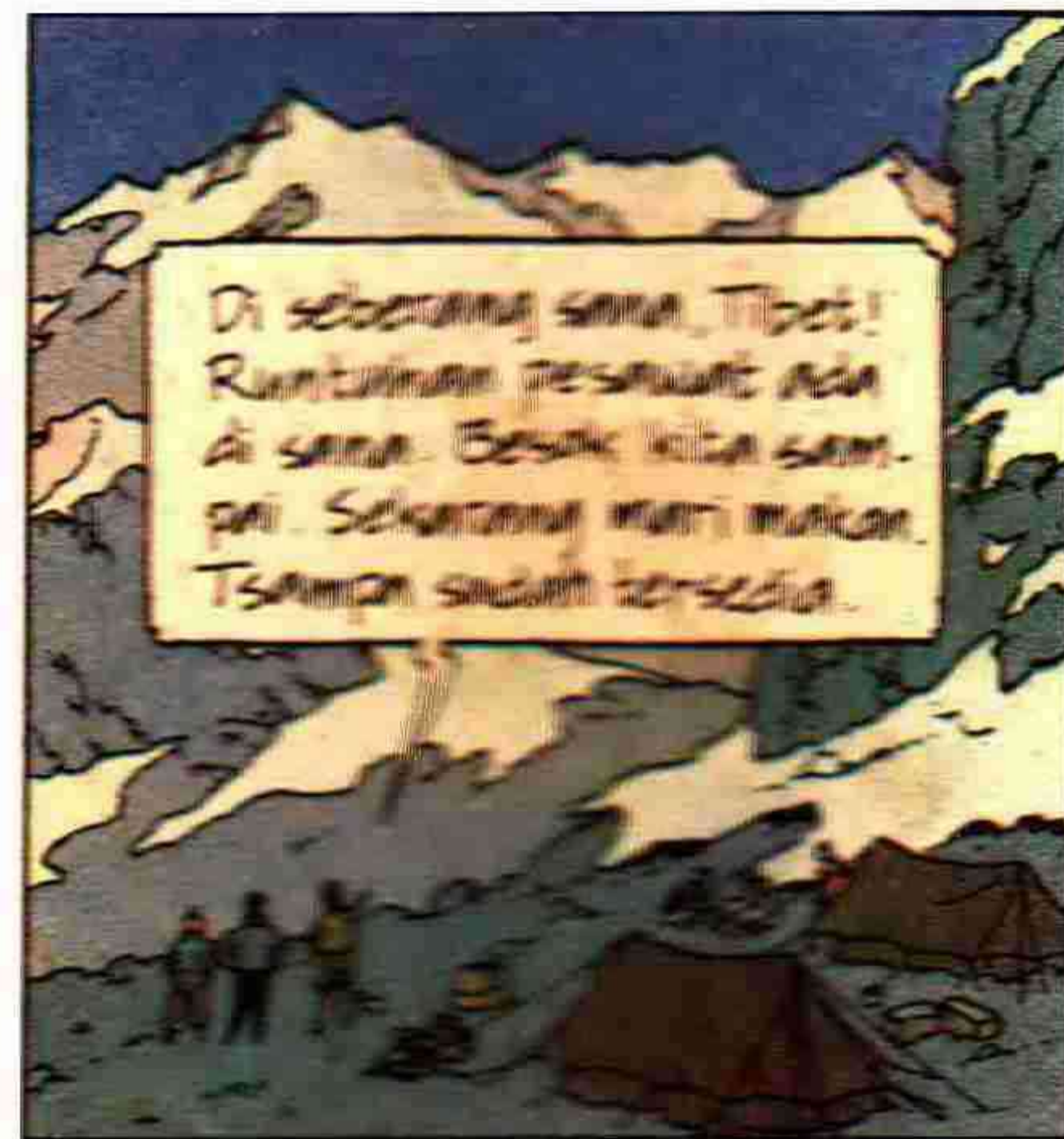




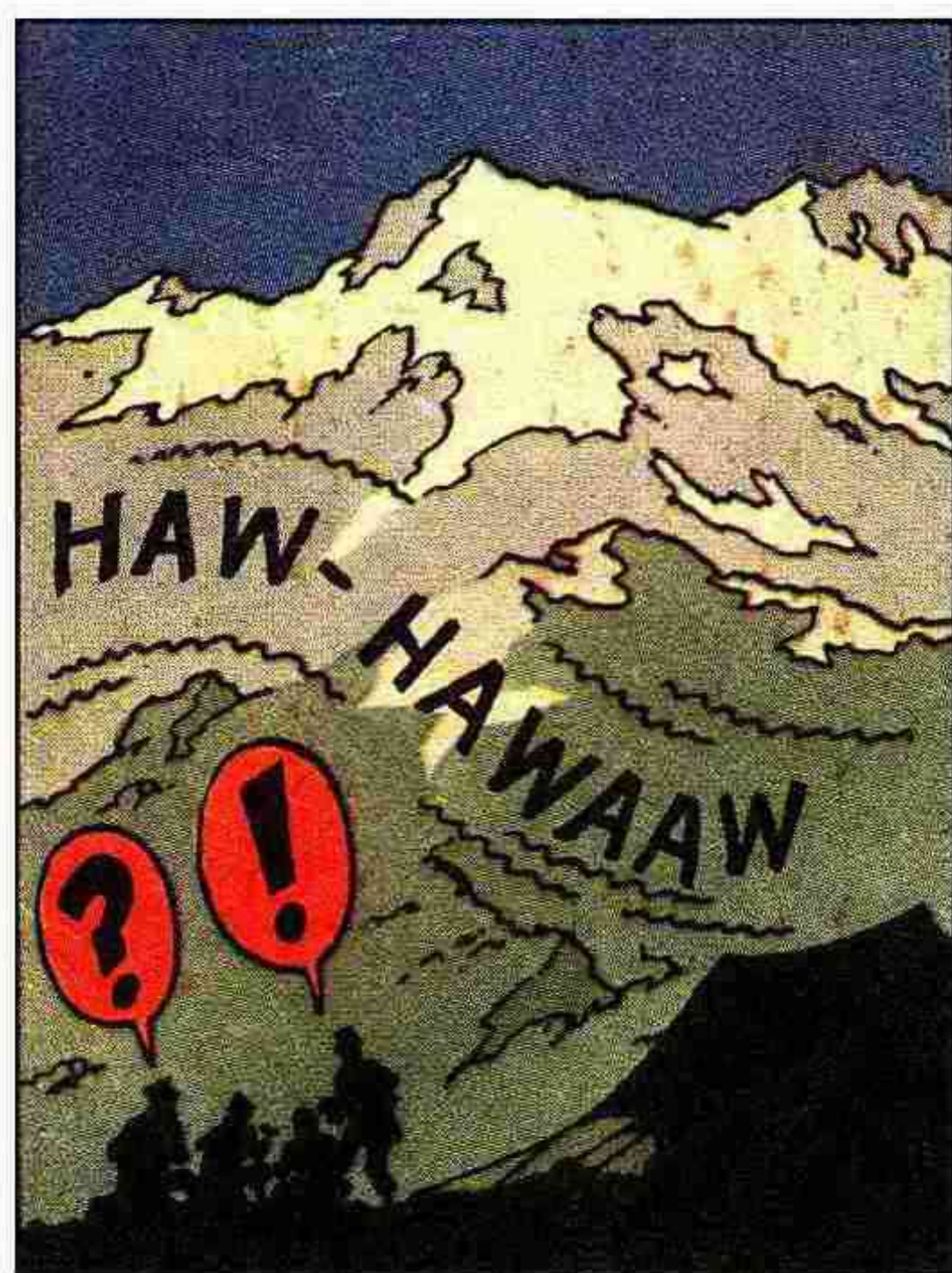




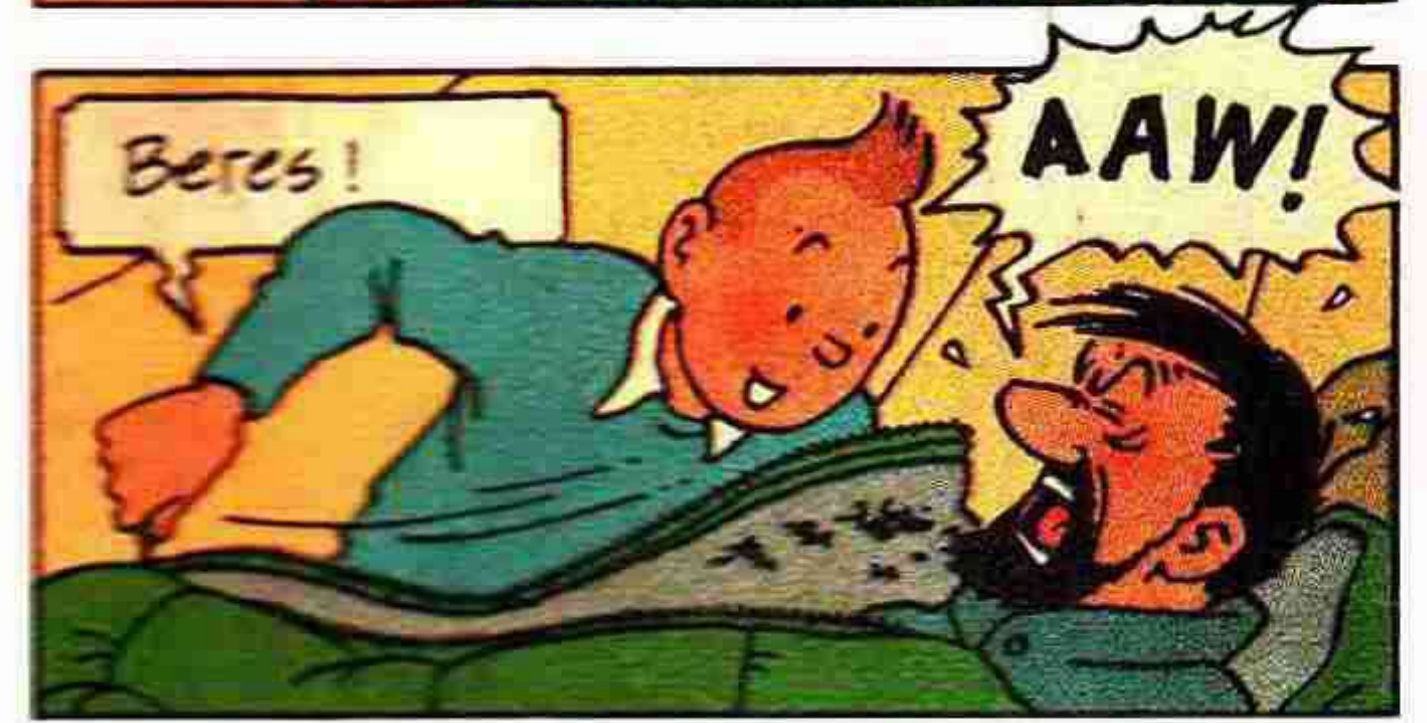
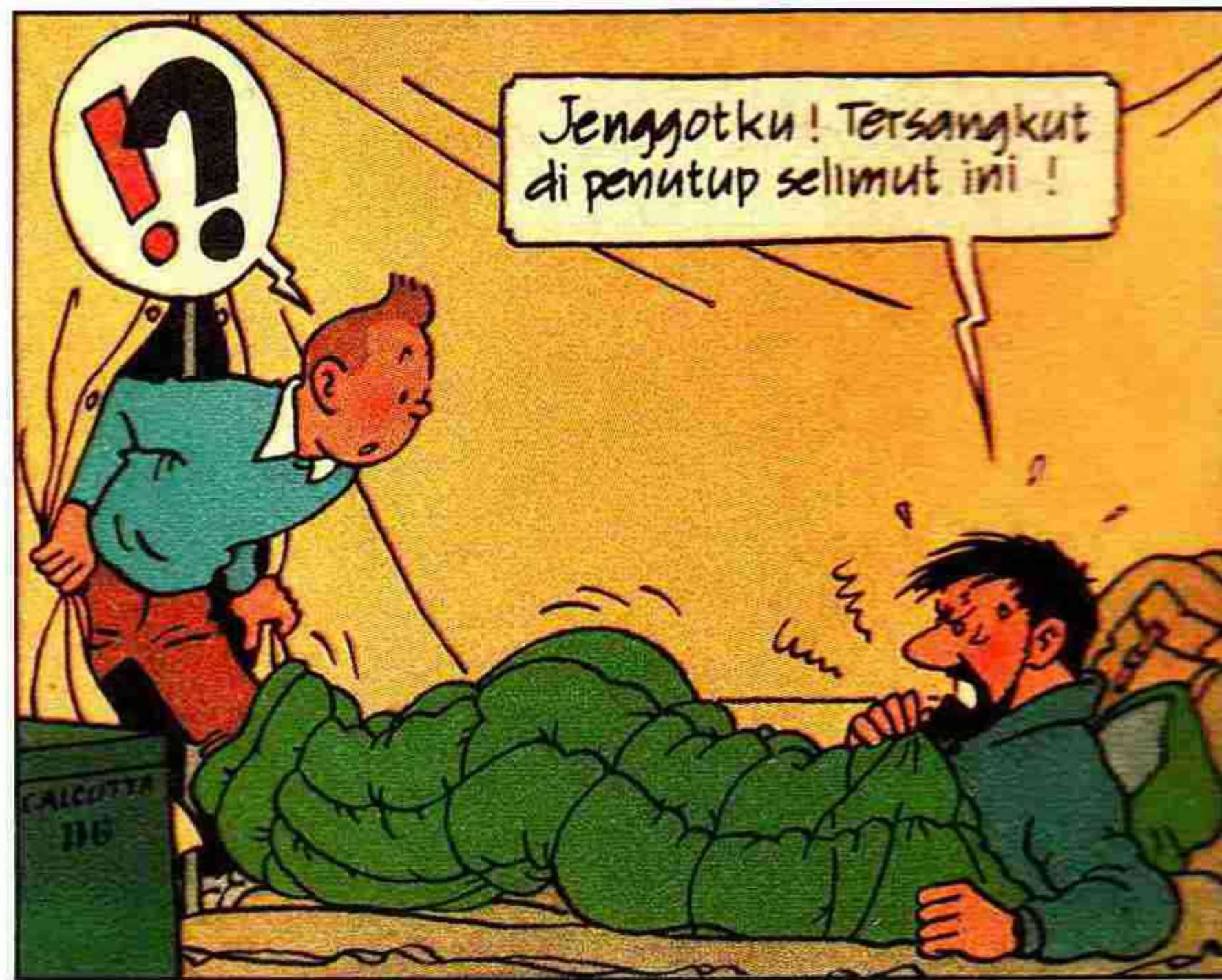
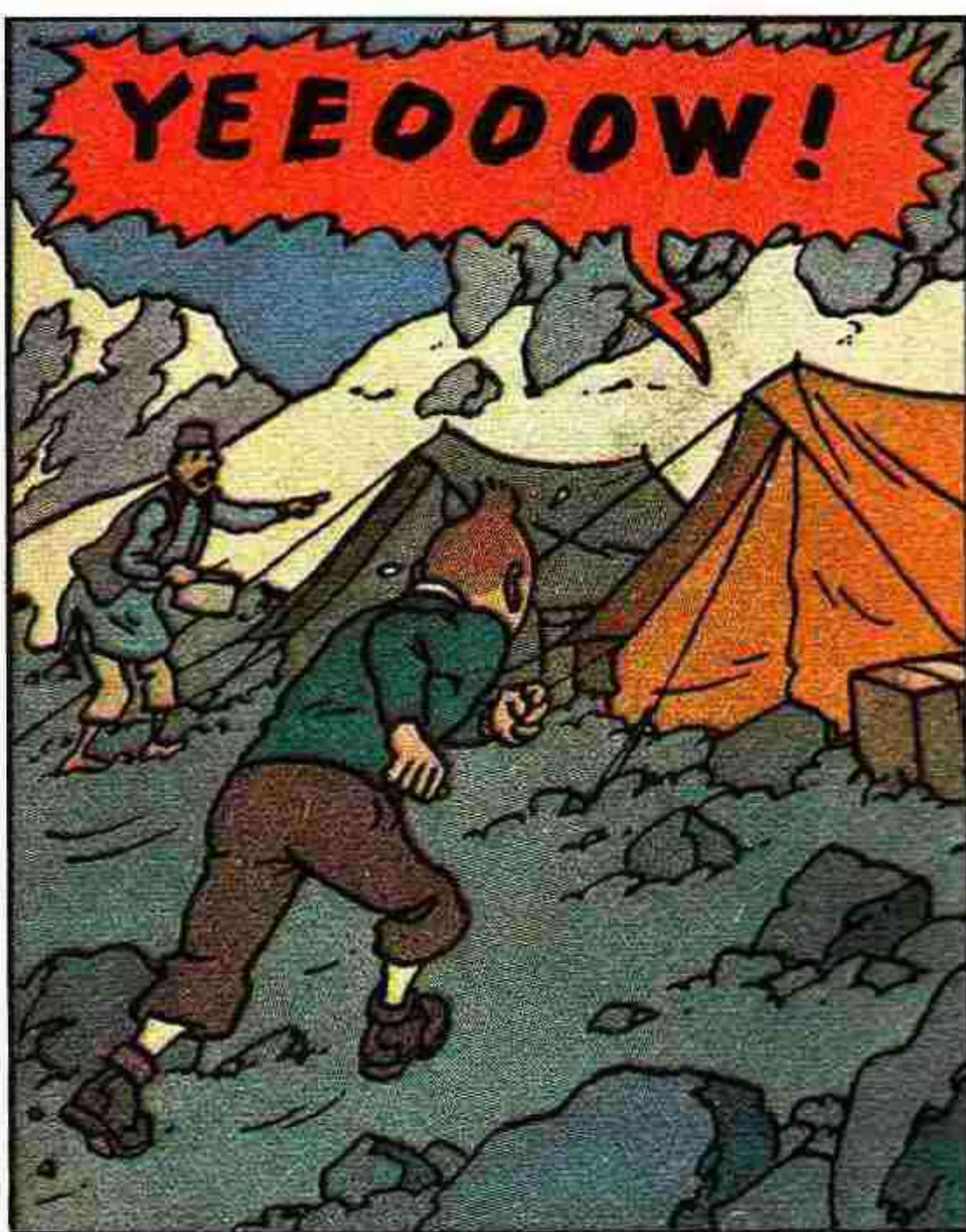




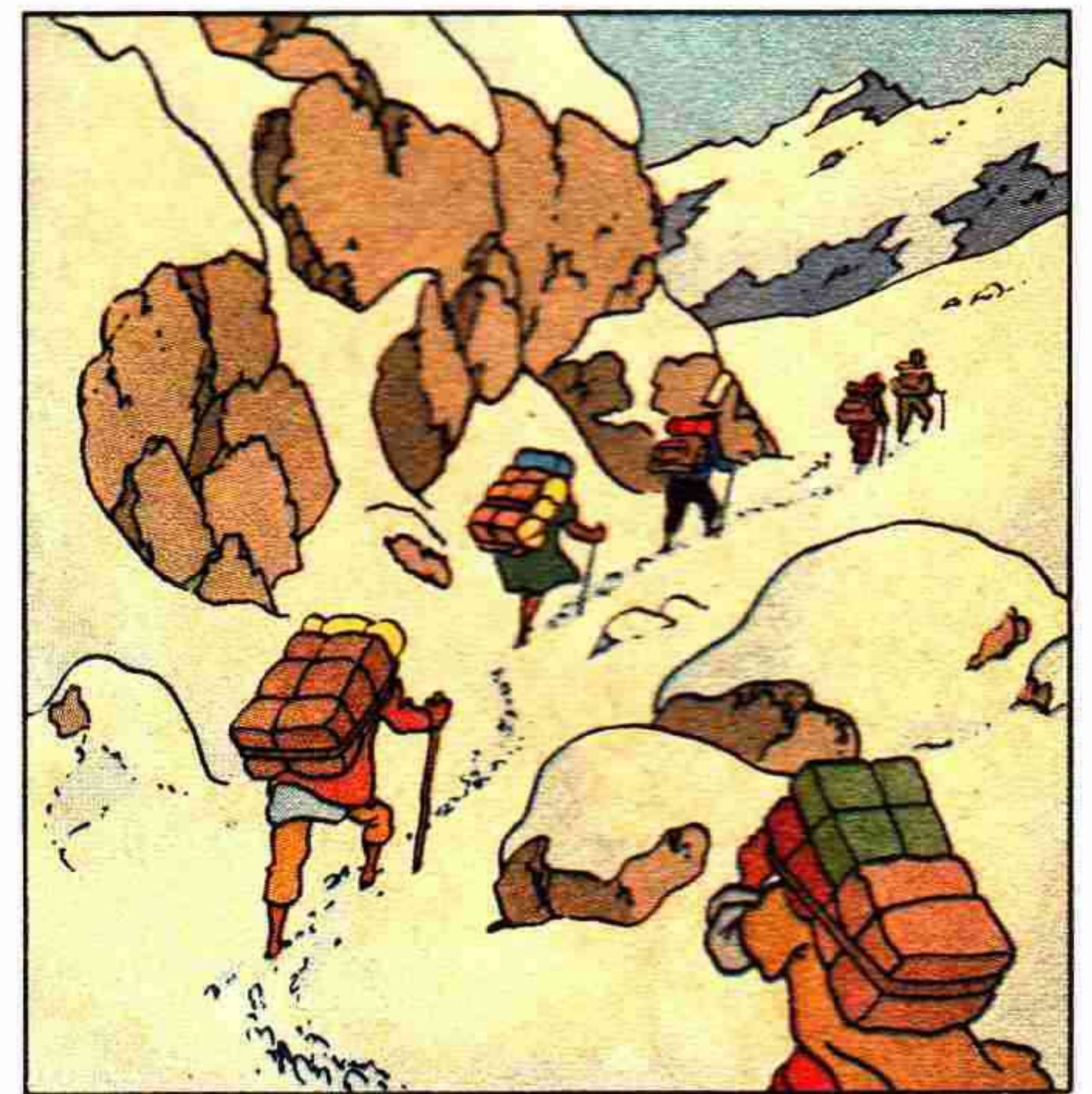








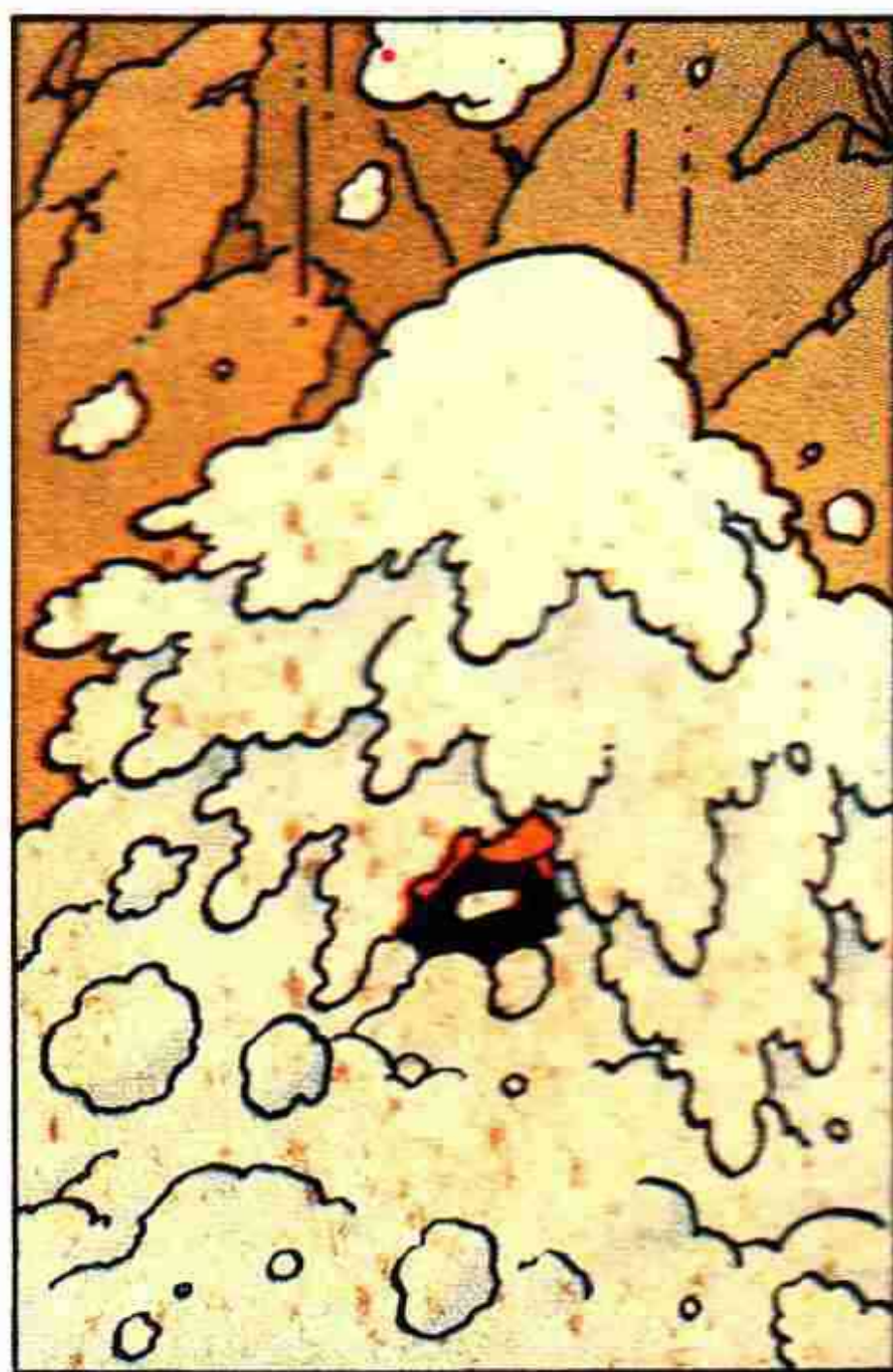








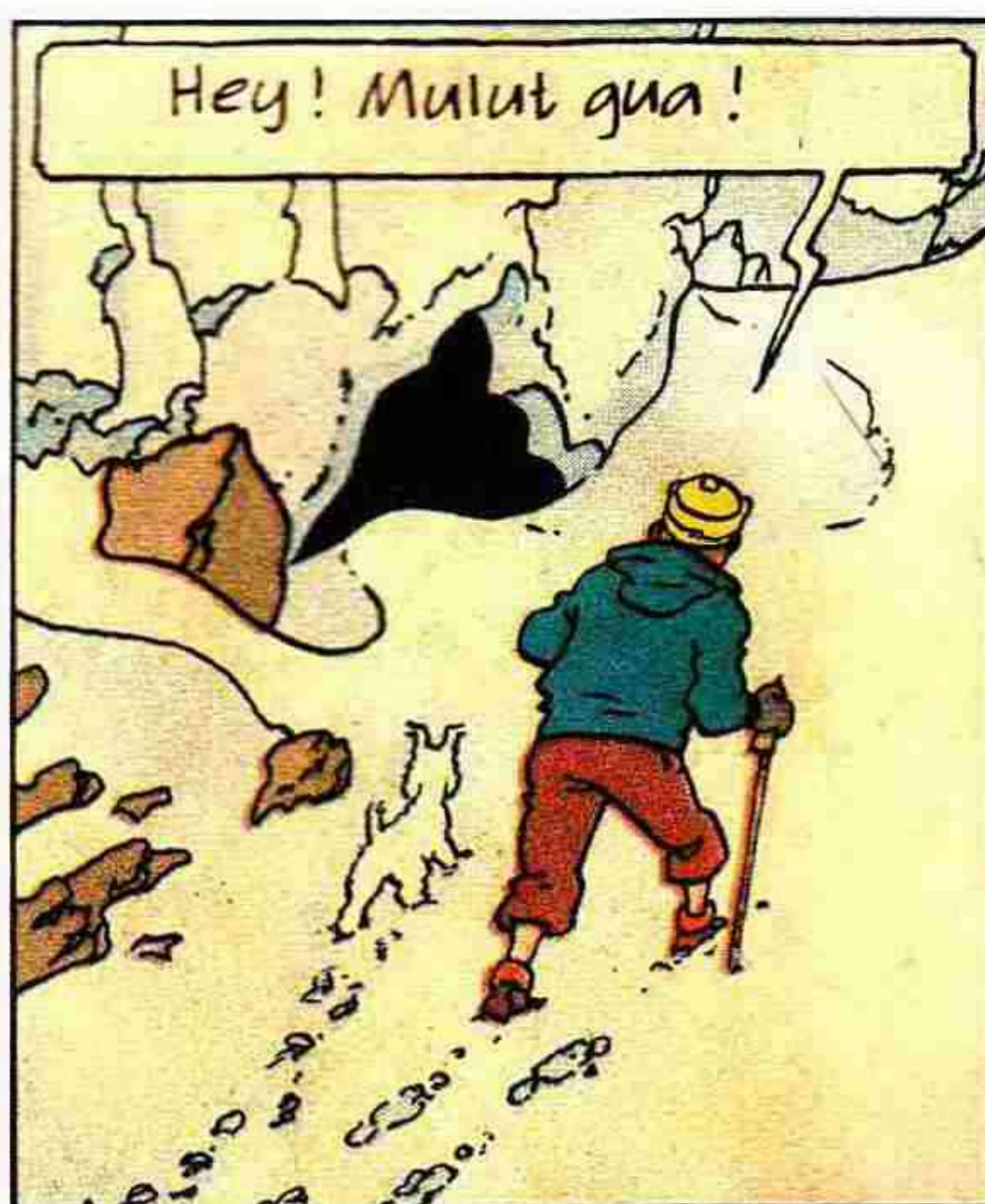
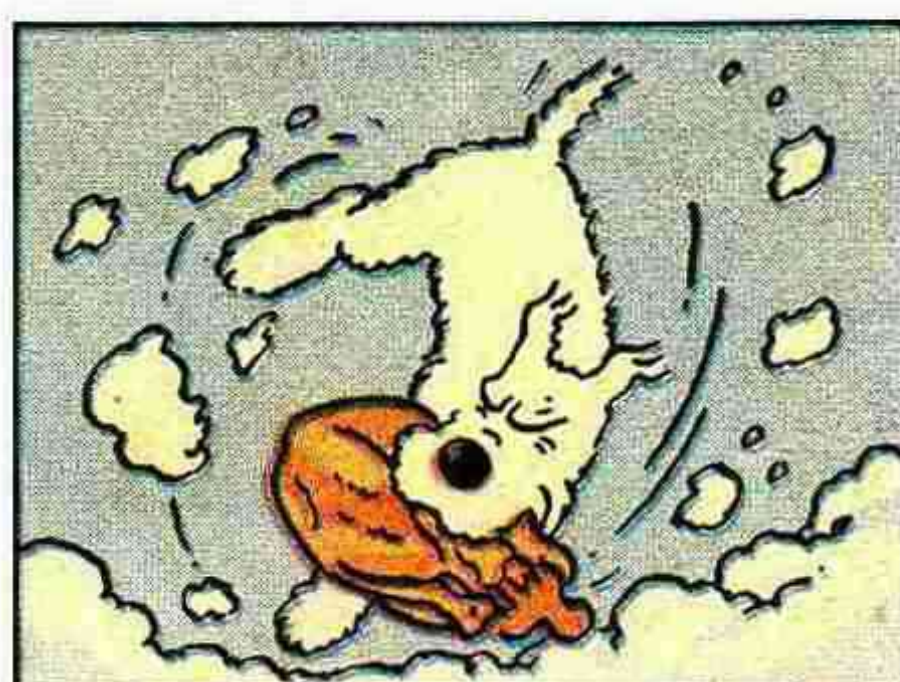
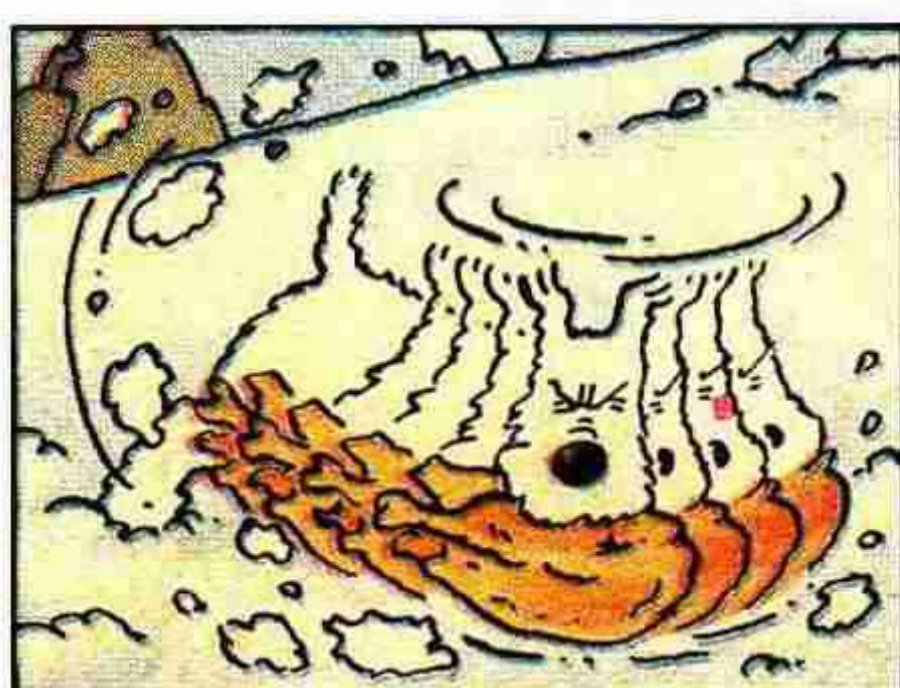








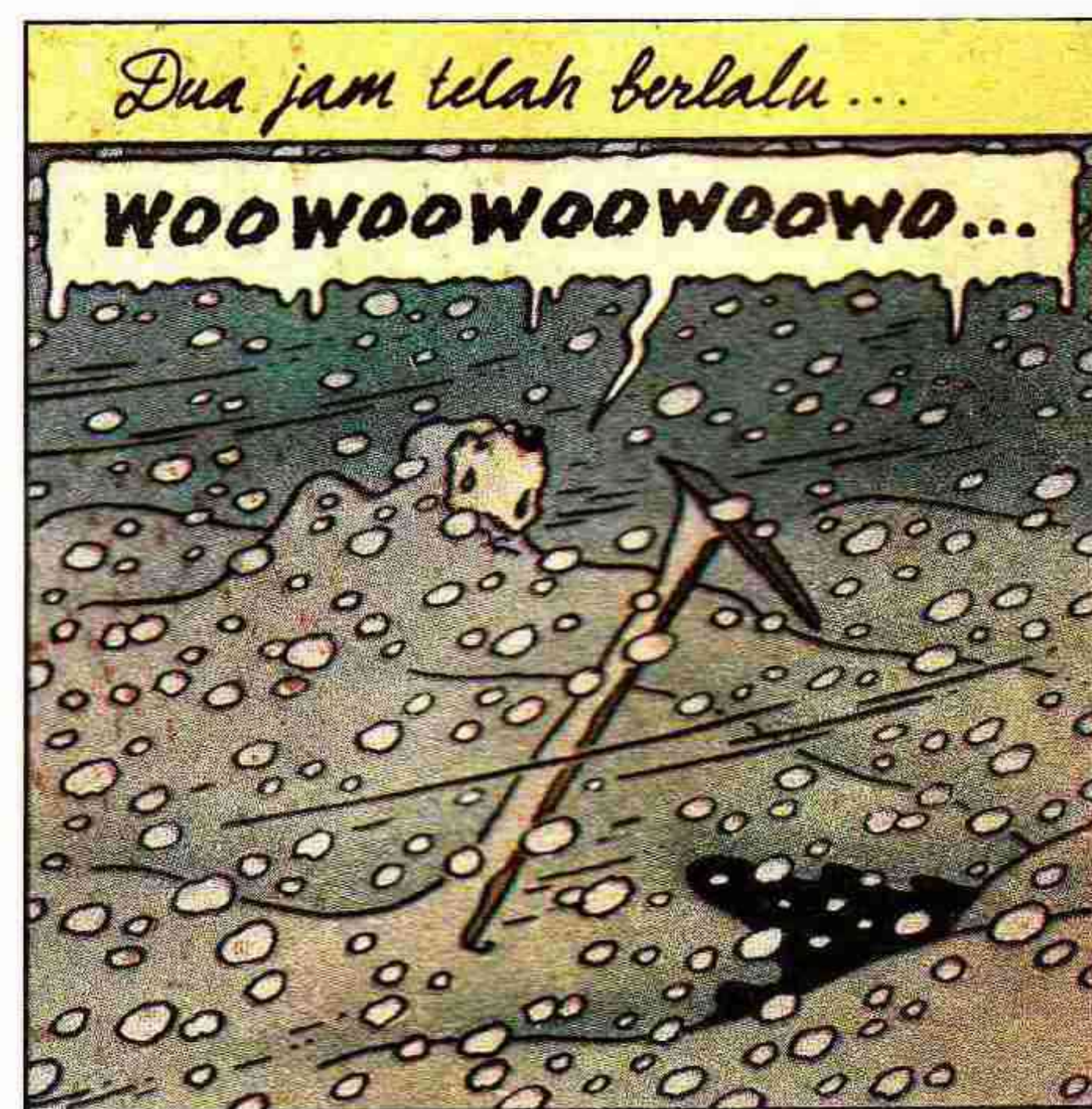
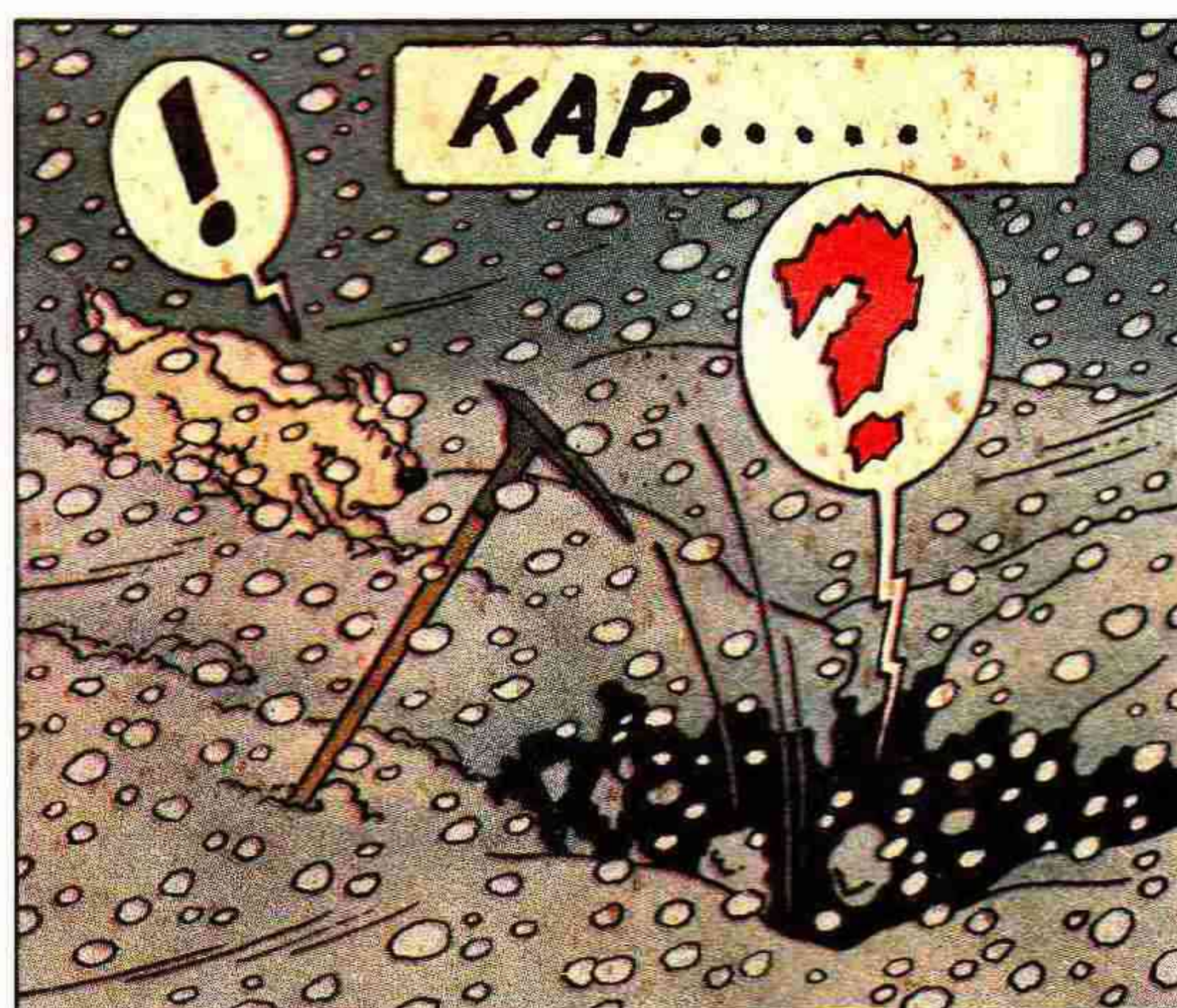








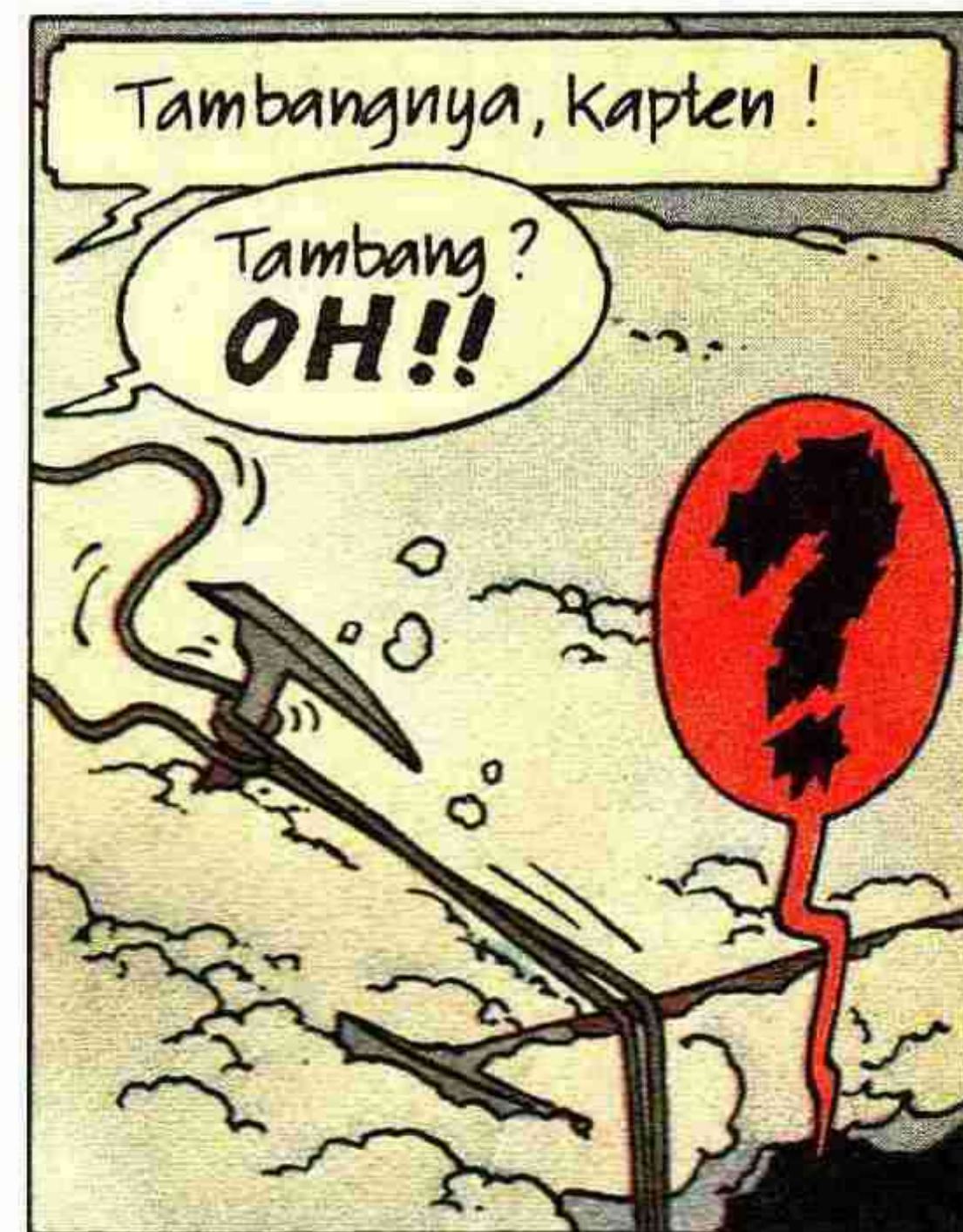




















Aih, Sahib! Lihat!



Bukan! syukurah! Ini tulang binatang. Tapi mungkin juga ada lagi. Mari kita cari....



Bukan juga. Ini tulang burung dan sejenis tikus.

Waduh, yeti tua ini banyak benar simpanannya.



Tapi mungkin Chang dimakan yeti di tempat lain. Kalau sudah tertutup salju tentu susah dicari...

Lama-lama saya muak juga dengan si Yeti itu!



Sejuta topan badai! Coba si Beruang gundungan itu berani muncul! Saya sikat dia hidup-hidup!



Ayoh pulang, Sahib. Mau apa lagi di sini? Saya yakin temanmu sudah meninggal.

Keluar kau, Kepala benjol!



Coba, Sahib, kalau Chang masih hidup...



... ke mana mau dicari? Ke mana, Sahib? Ke sini?...



... Atau ke sana?



Memang Tharkey. Saya harus belajar menerima kenyataan. Sudah tak ada harapan lagi. Besok kita berangkat pulang.



Esok paginya...

Ayolah, Tintin! Kamu sudah berusaha sekuat-kuatnya... Mari kita jalan...



Selamat tinggal, Chang!... Sahabat!

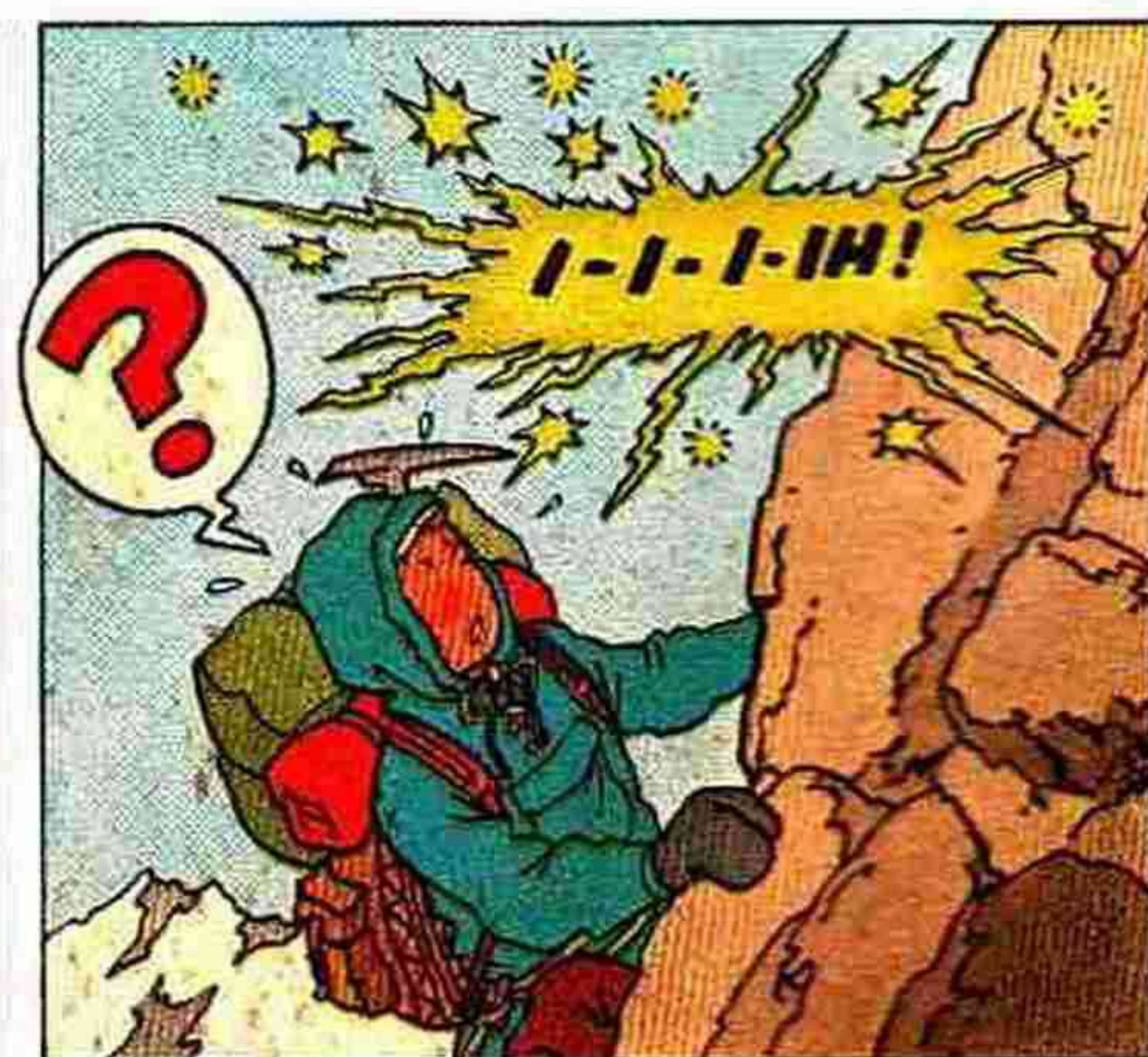
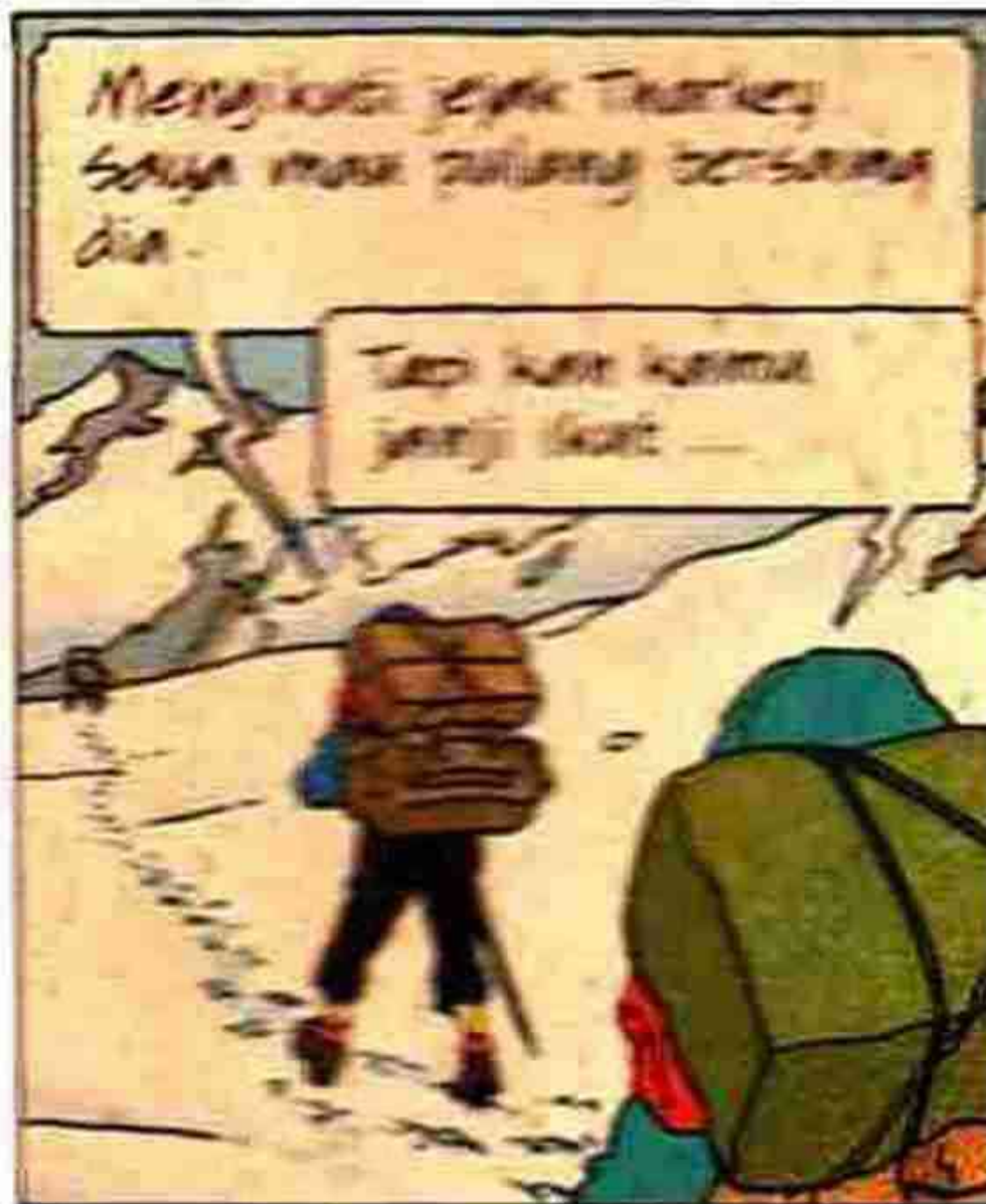




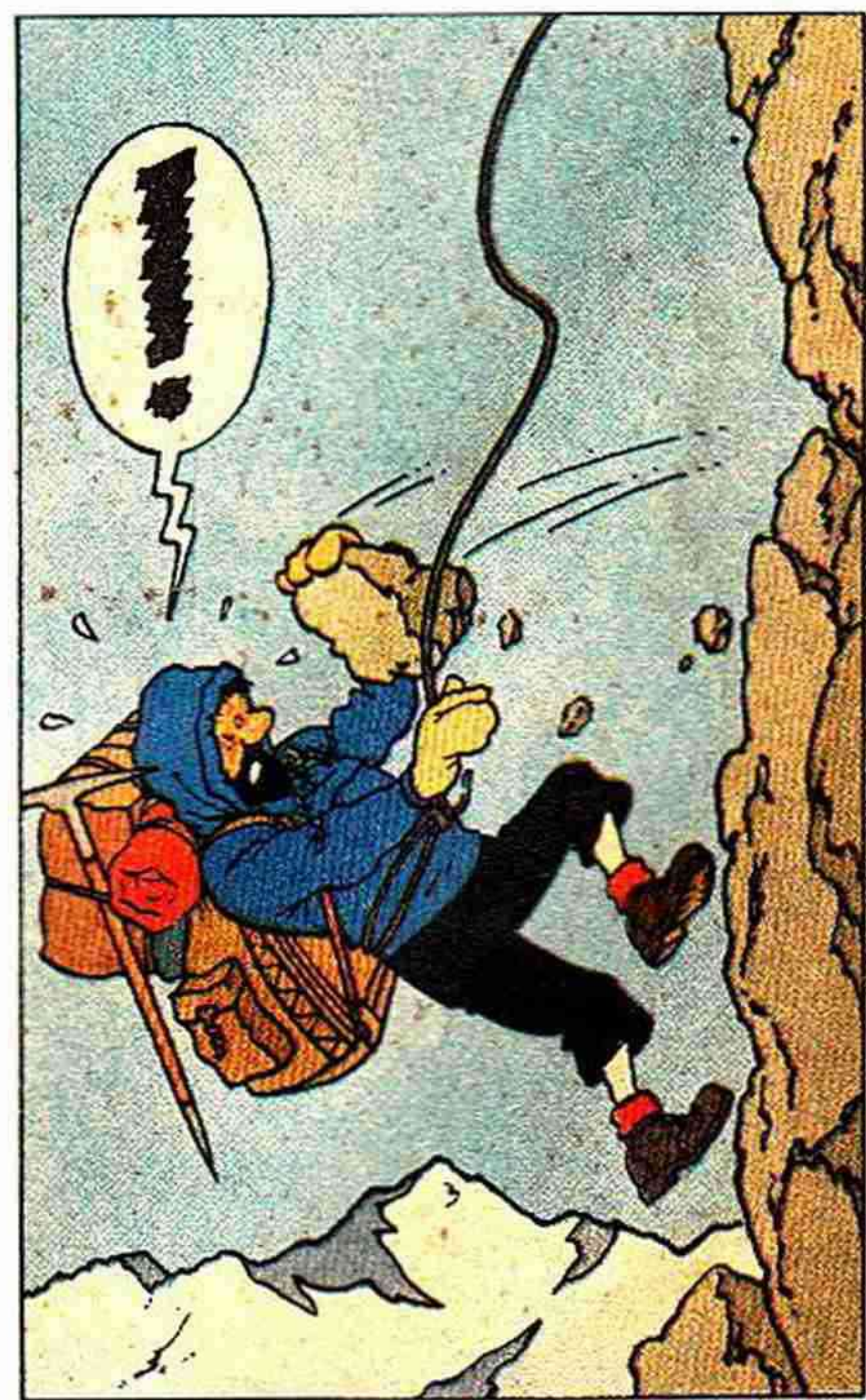
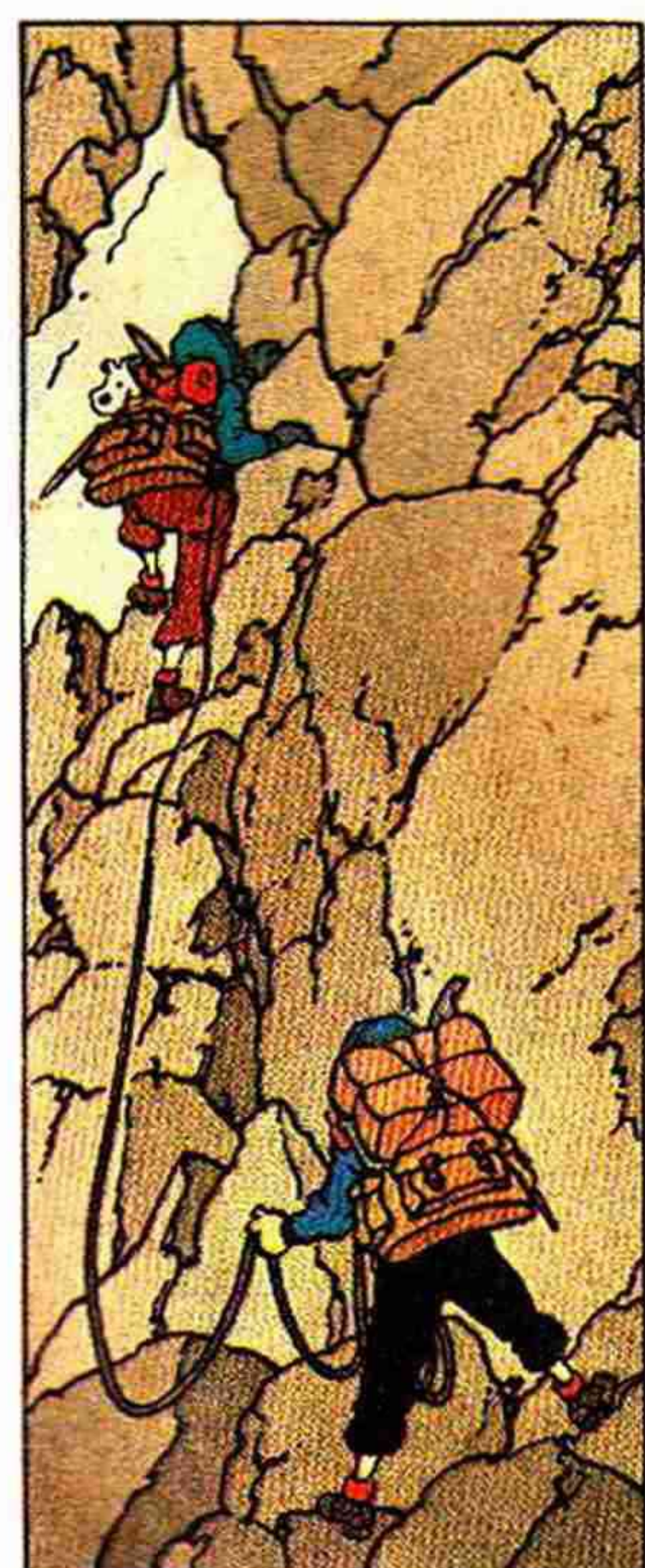
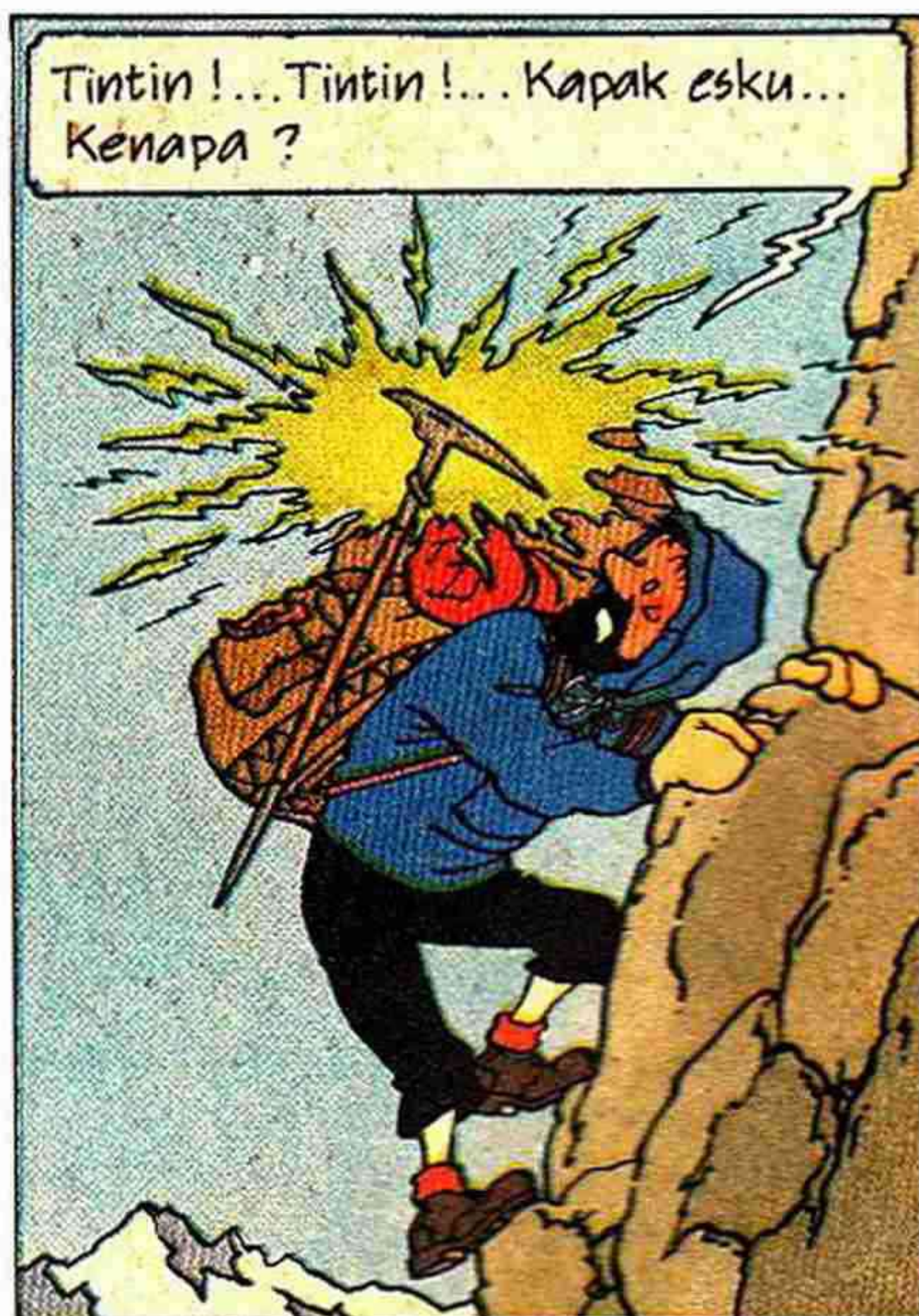
















**YOW!!**



Buset! Hampir saja. Untung ada kamu, Tin, dan tambang ini. Kuat juga nylon ini! Sekarang, coba tarik saya ke atas.



Tidak bisa! Kalau saya bergerak sedikit saja, kita sama-sama terpaksa terjun!



Sompret! Jadi sekarang kita harus bagaimana?...



Setan lautan! Susah benar mencapai pinggir-an itu!



Kasih! Dia tak sadar bahwa setiap gerakan tali ini amat menyakitkan bagi saya.



Sia-sia. Saya tak bisa. Dan saya hampir beku kedinginan di ujung sini. Kamu bisa bertahan, Tin?



Saya coba, Kapten. Tapi saya pun bertambah lemah, rasanya mau lumpuh karena kedinginan.



Itu artinya kita akan jatuh bersama-sama. Jangan, Tintin. Kamu harus selamat. Satu-satunya jalan, kamu harus memotong talimu.



Tidak, Kapten. Kita mati, atau selamat bersama!



Jangan ngawur, Tintin! Buat apa kita mati berdua? Ayoh, lekas potong talinya, Tintin!



Tidak akan, Kapten. Sampai kapan pun.

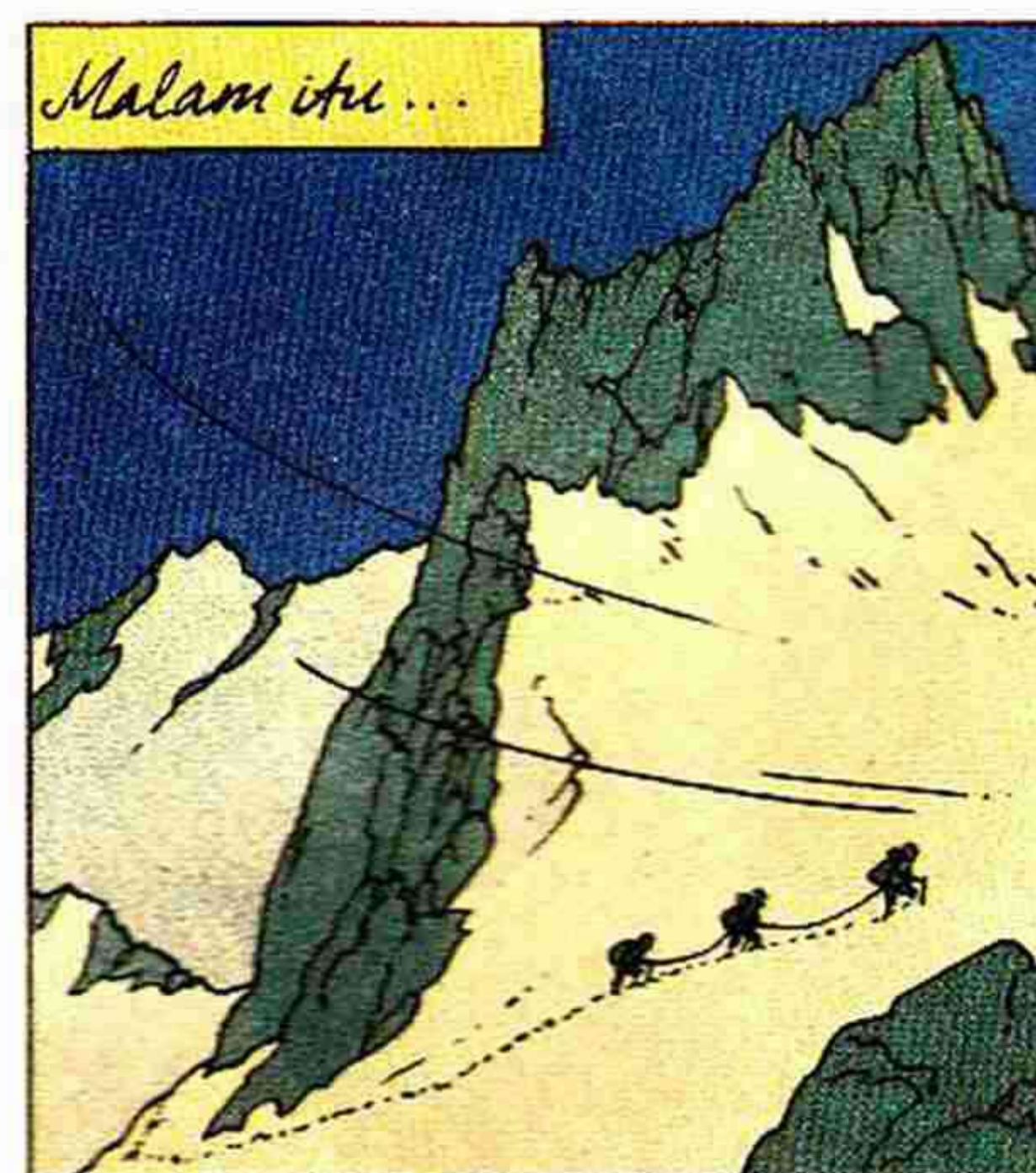
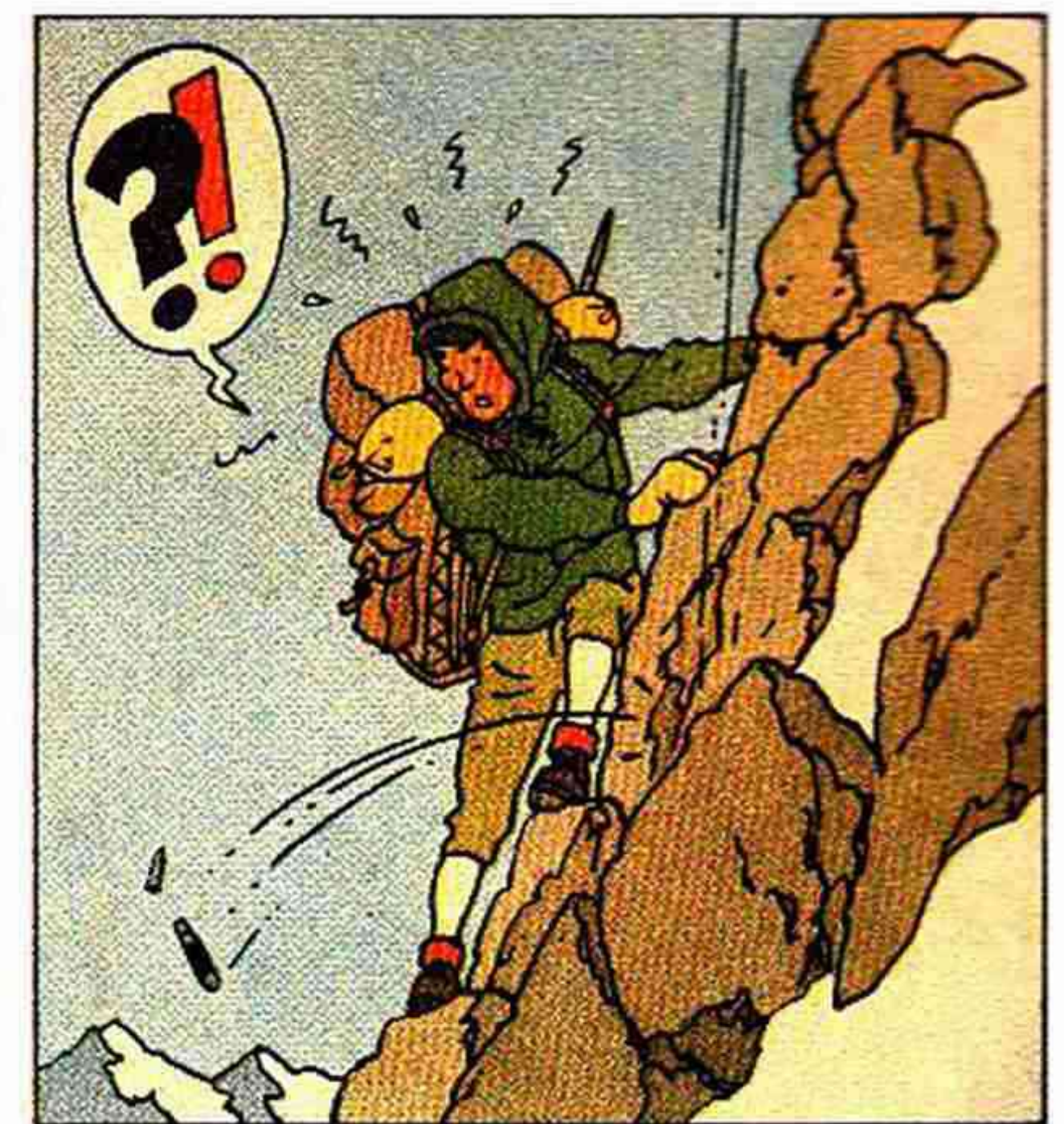


Baik, baik. Biar saya saja. Mana pisauku?... Sebentar lagi, angkat sauh!

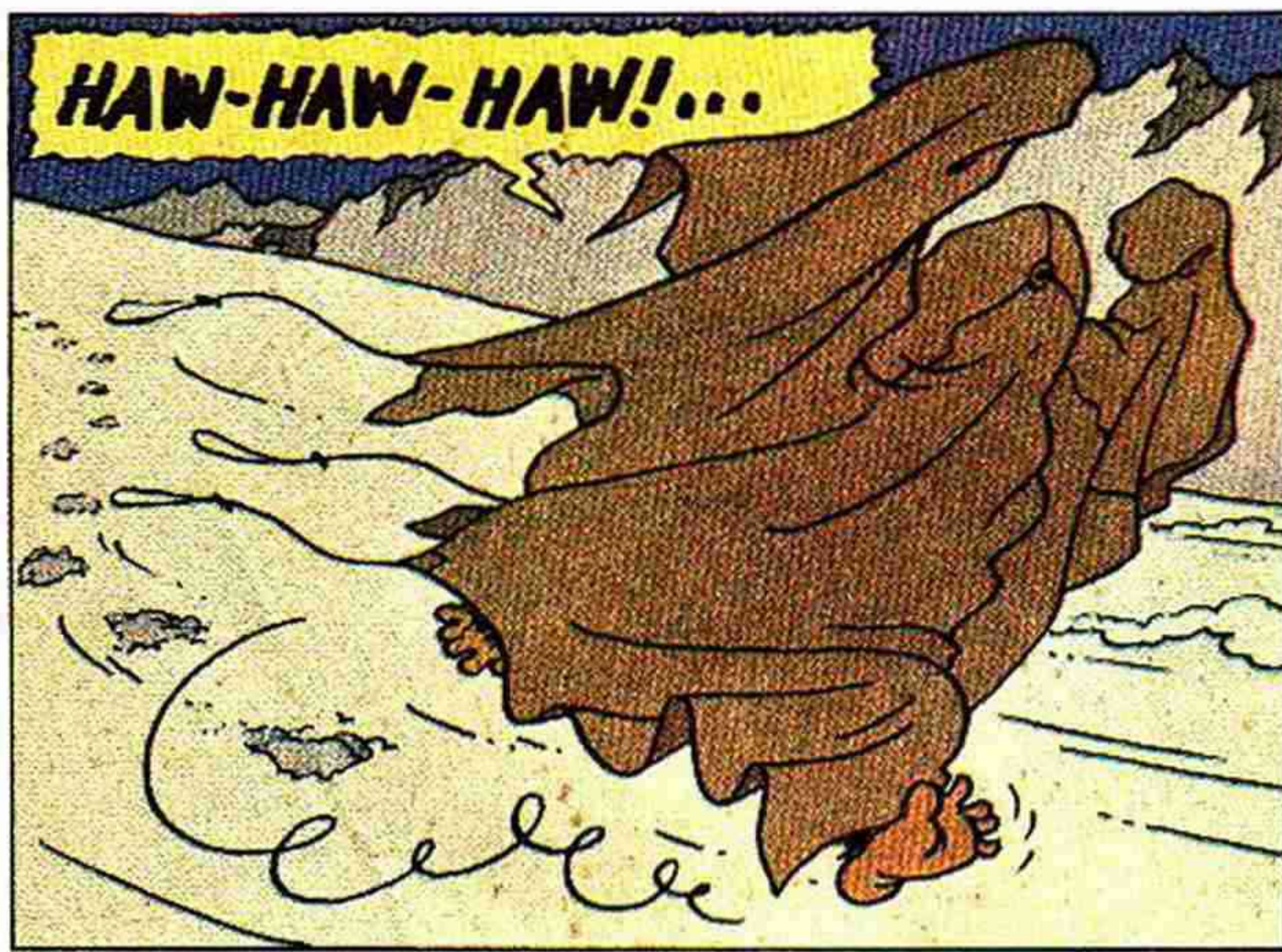


Setan badai! Susah amat membukanya. Jariku membeku semua. Nah, akhirnya bisa juga!...

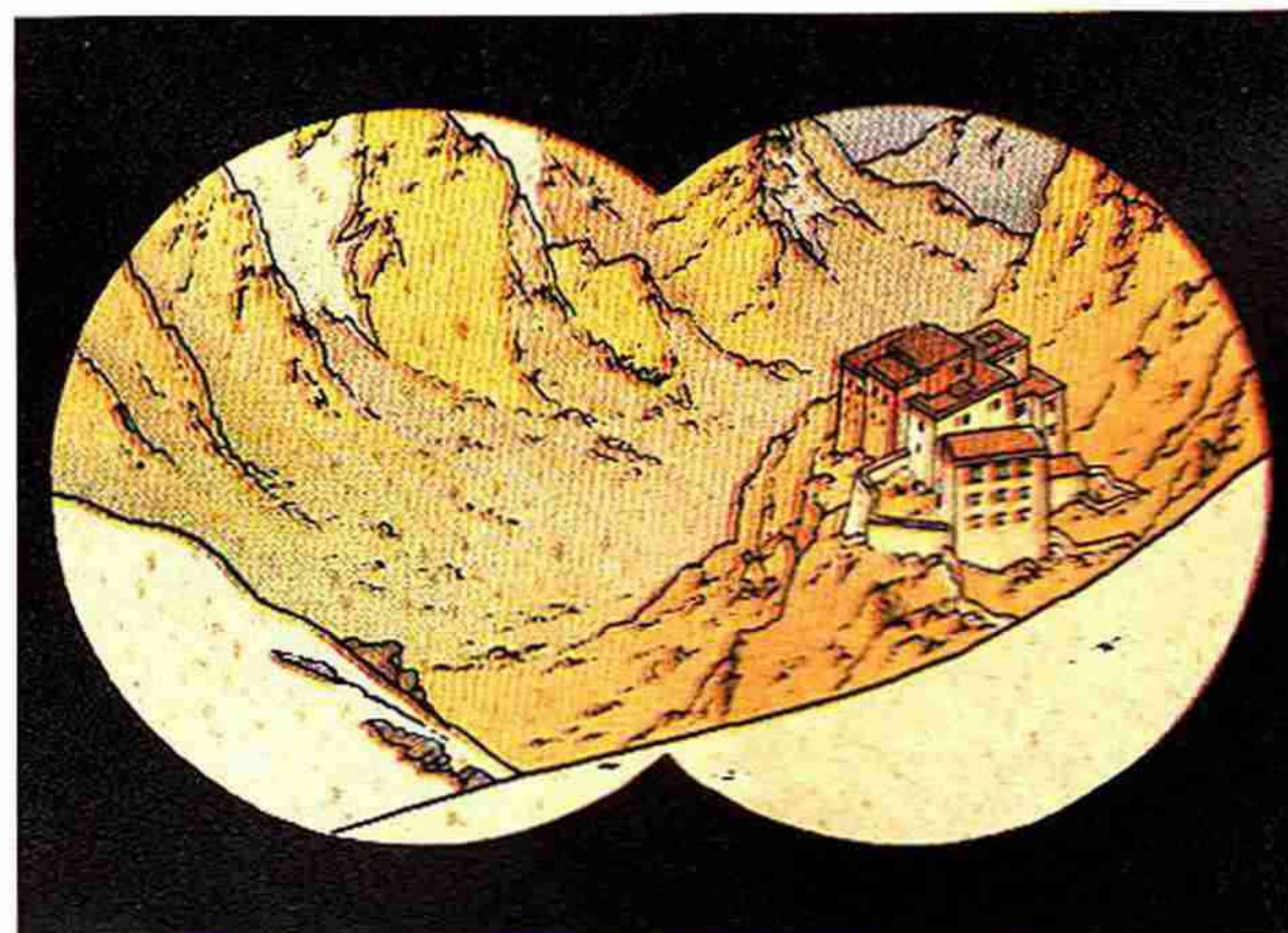




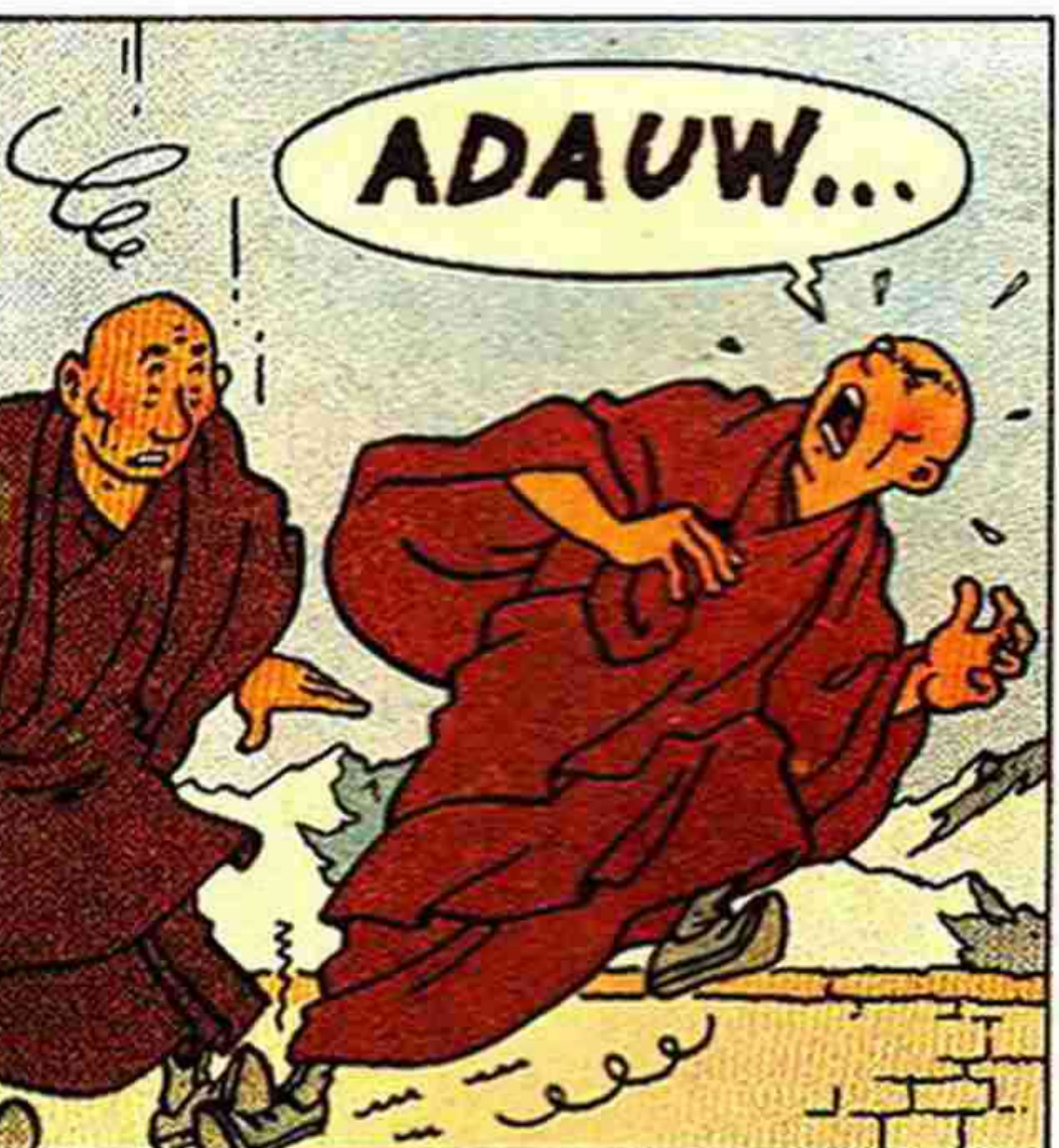
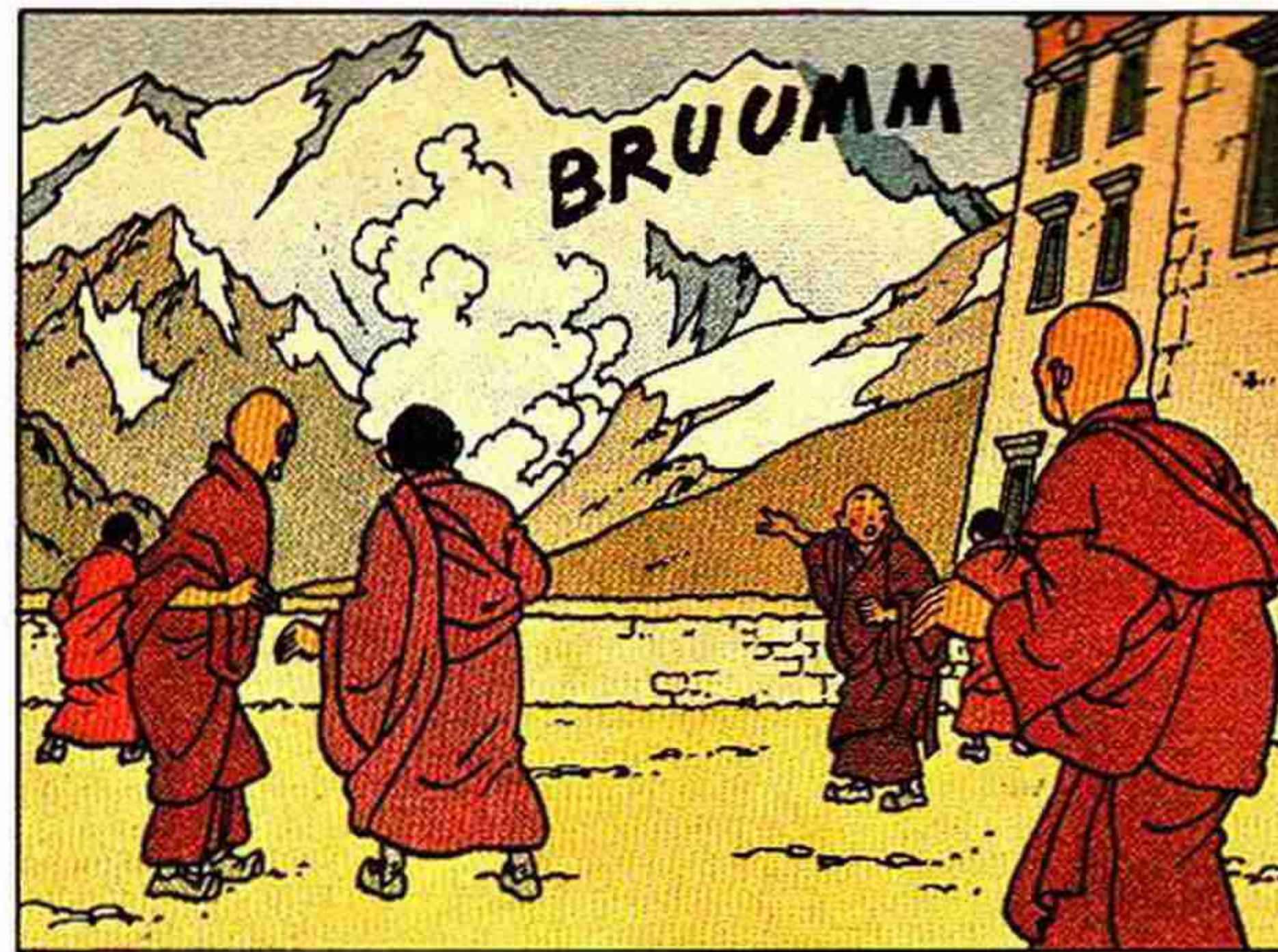




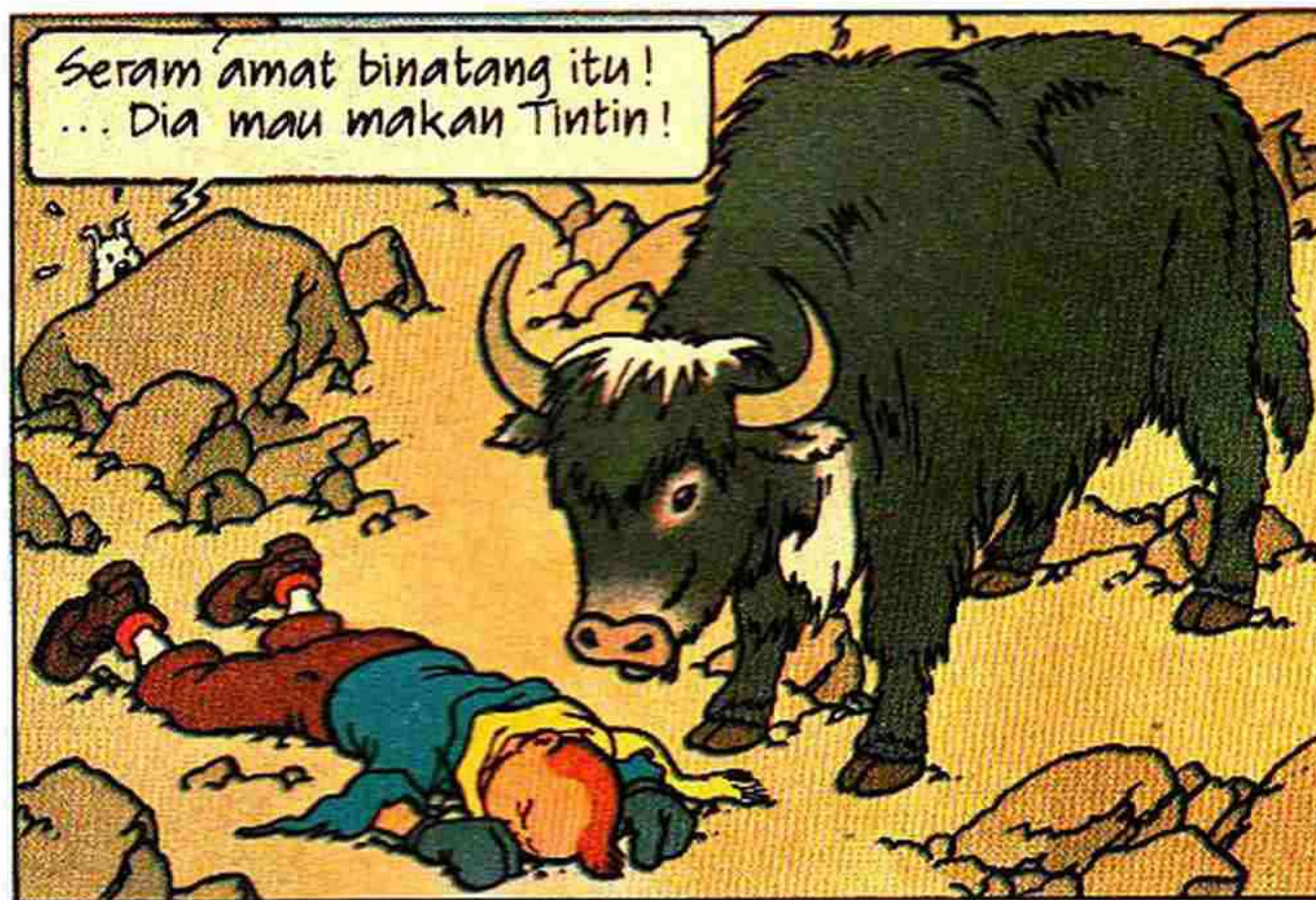




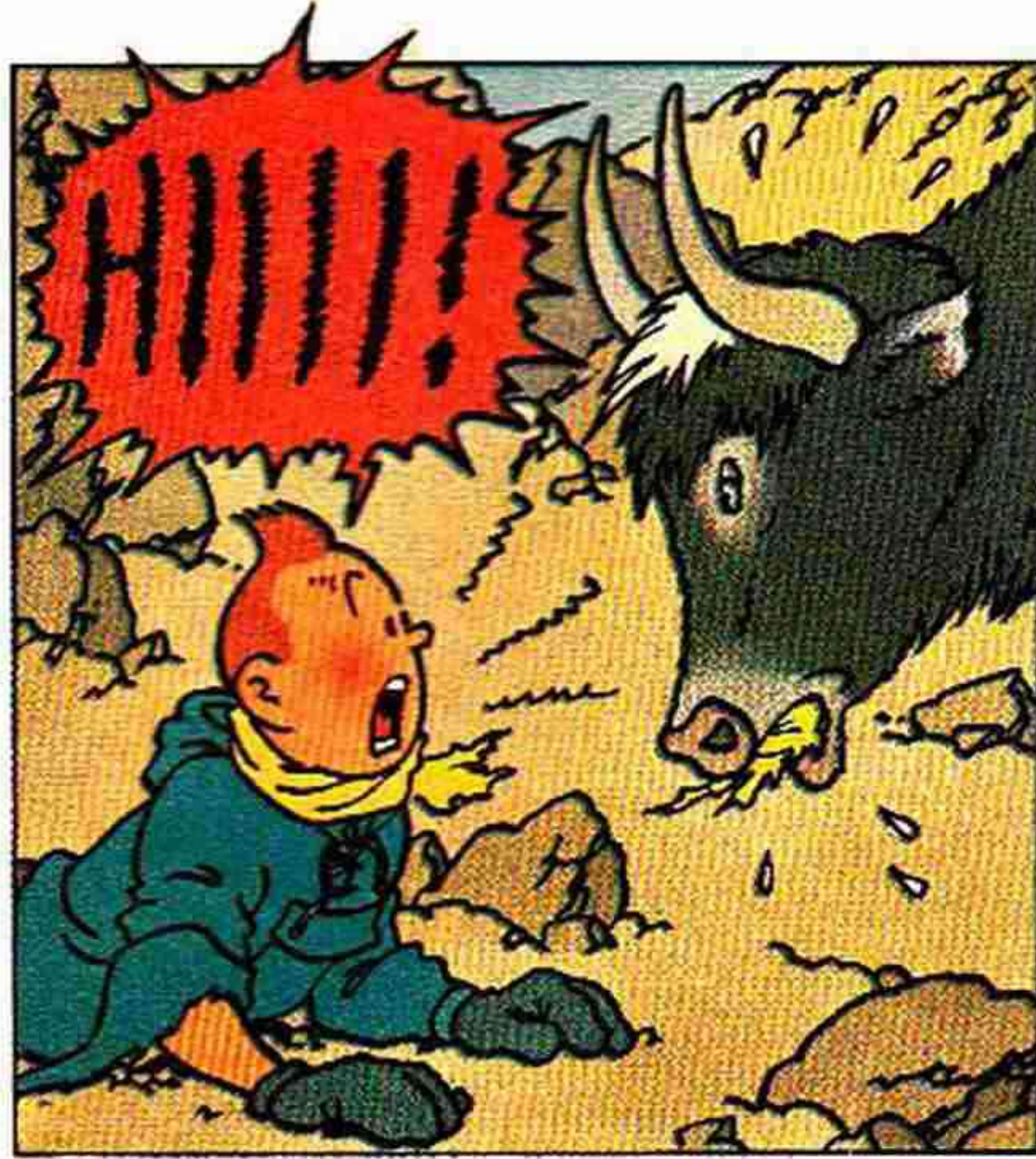
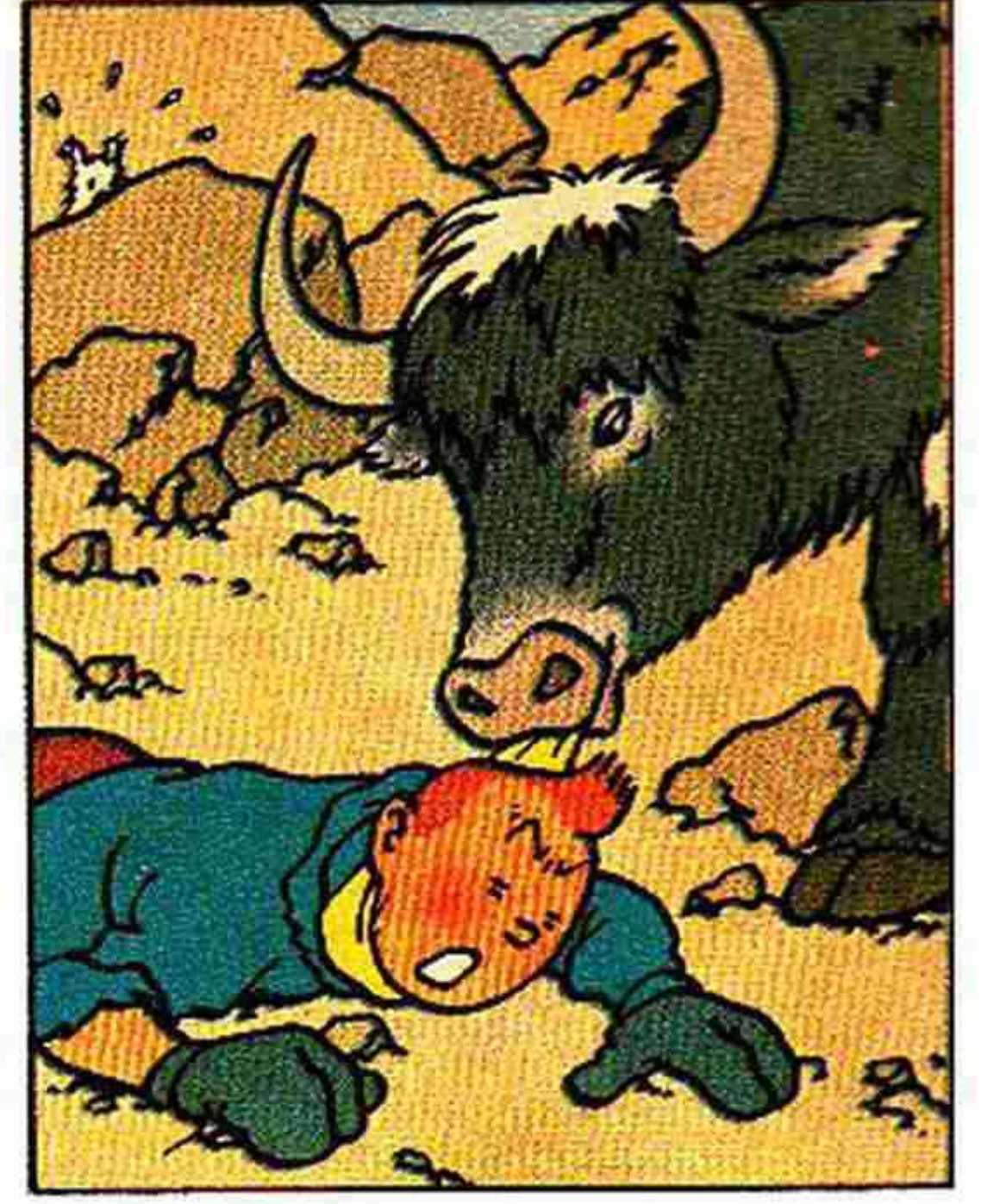
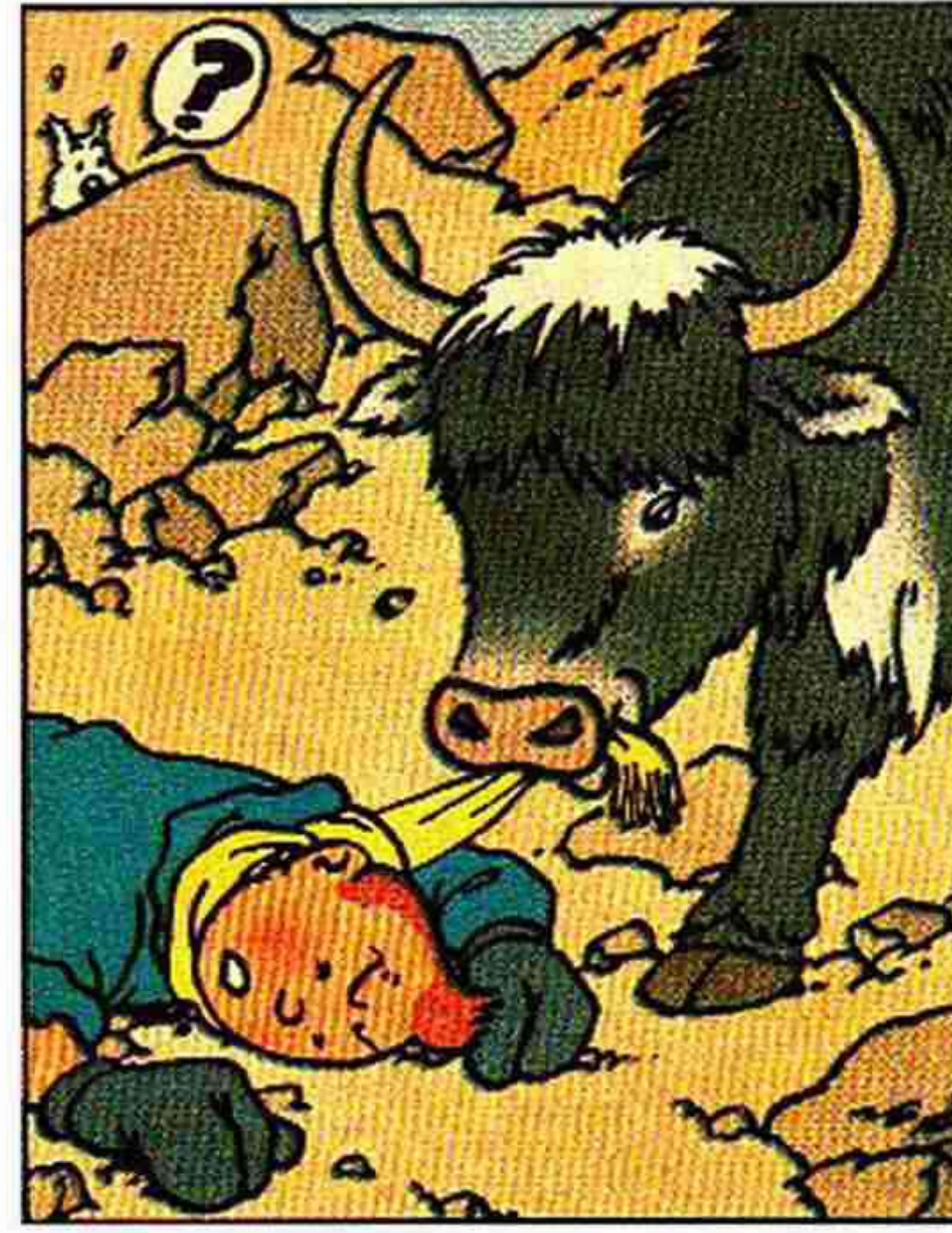








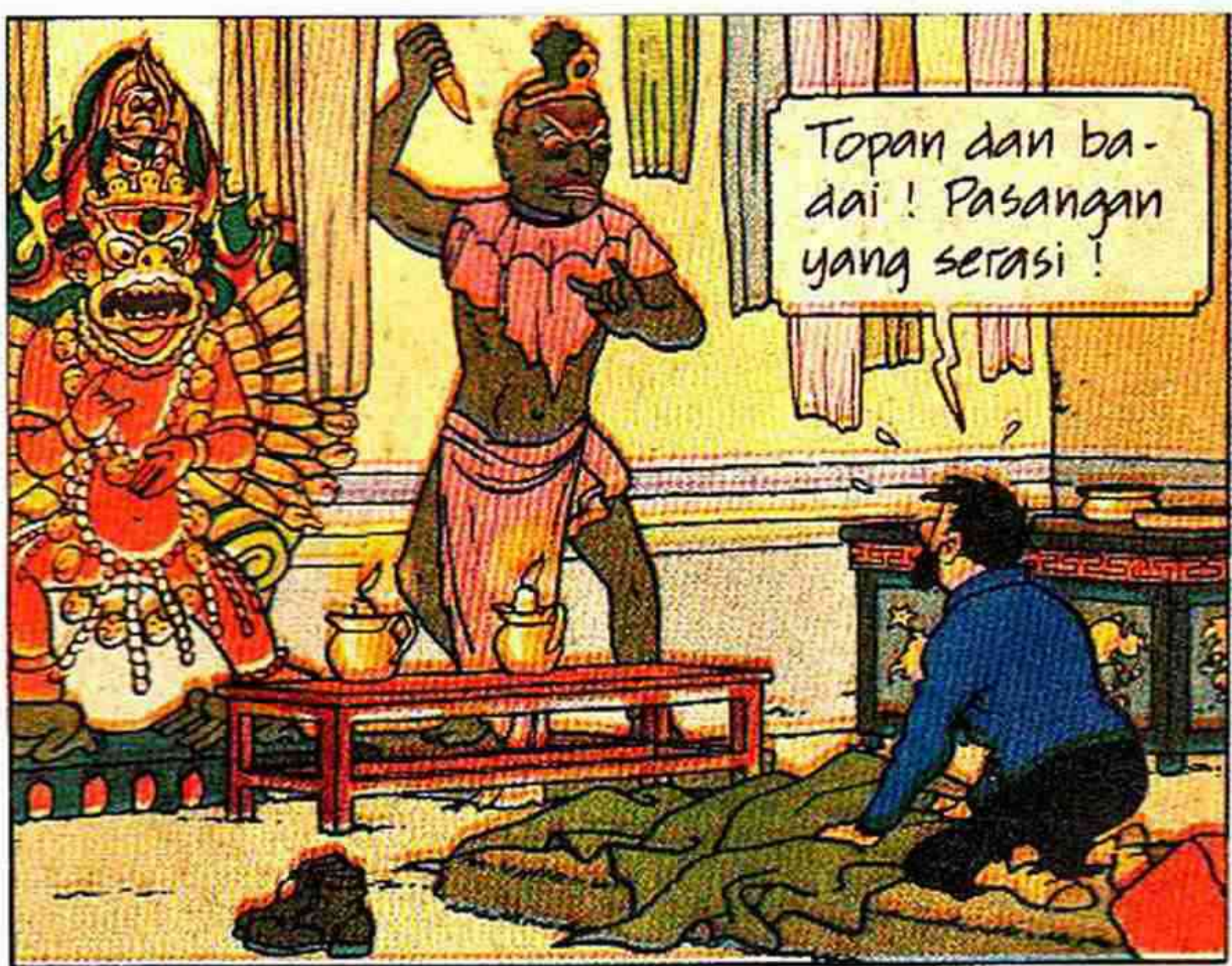
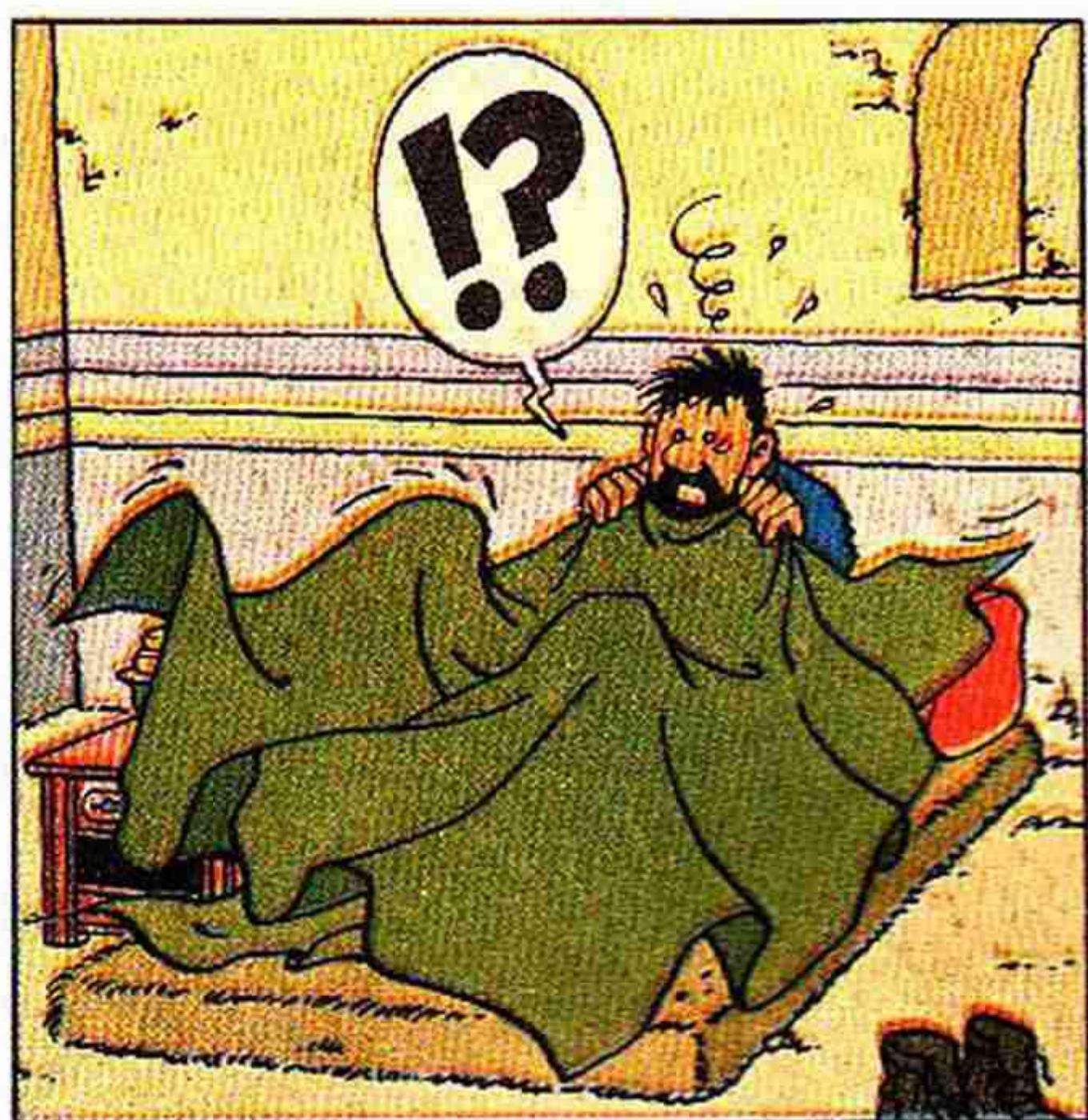
Seram amat binatang itu!  
... Dia mau makan Tintin!



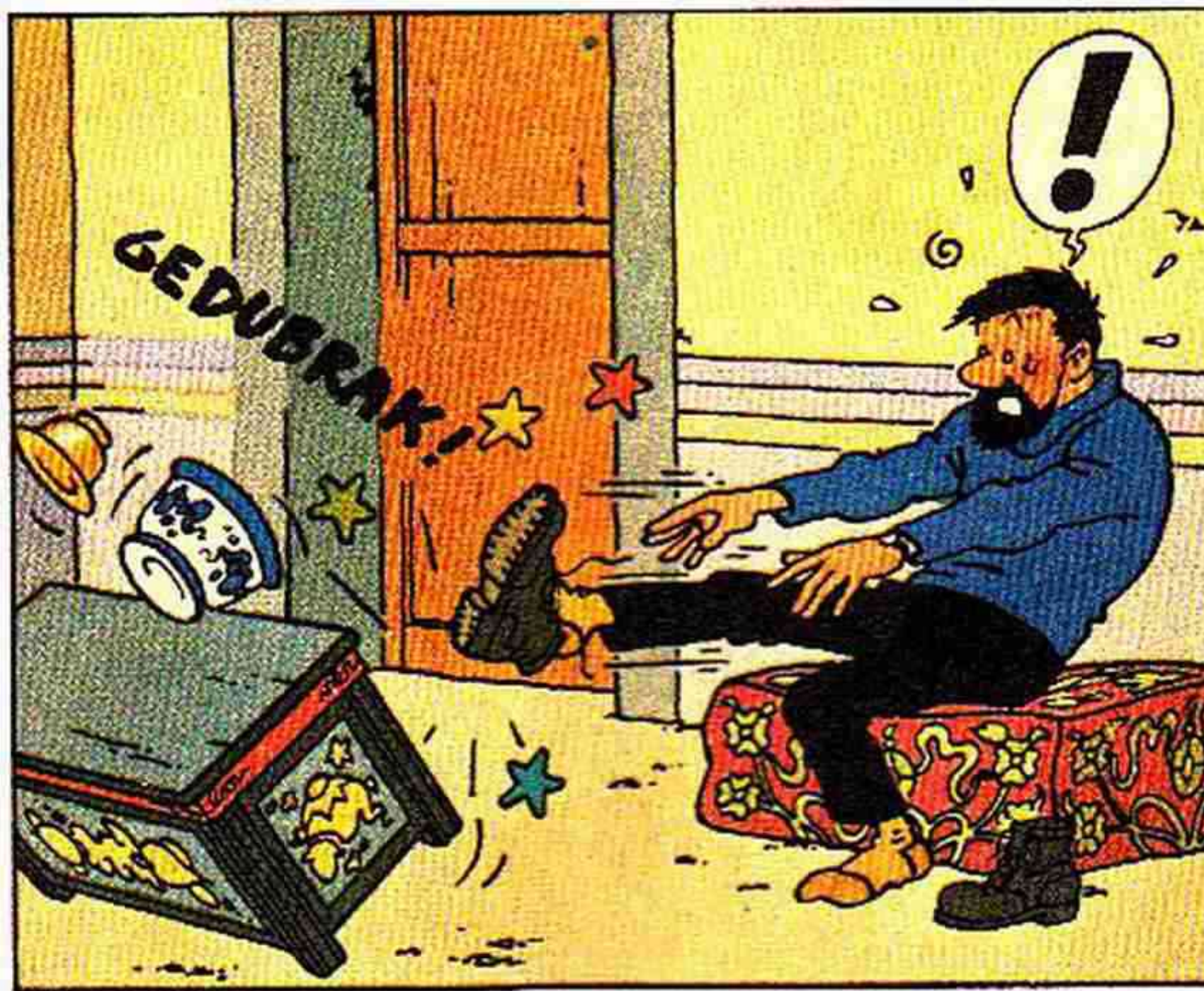








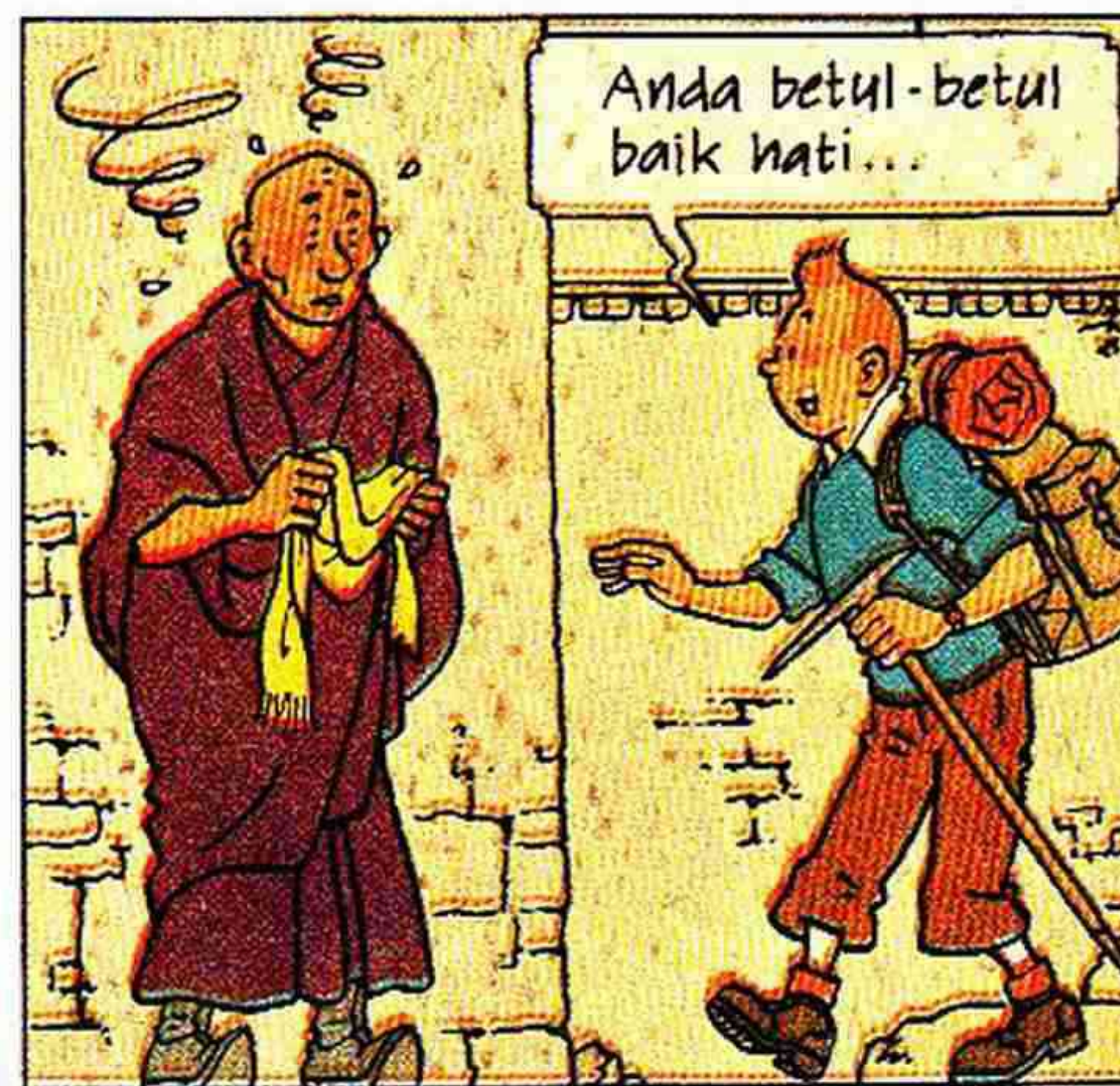




























Hey, Kapten! Ada apa?  
Ikut tidak?

Ya... se-  
bentar...



... tapi anak-anak sini perlu belajar so-  
pan-santun pergaulan!



*Esok harinya...*

Payah! Kamu pikir bisa me-  
nemukan sarang monyet besar  
itu? Hampir mustahil!



Tapi kita kan sudah punya se-  
dikit pegangan... Snowy bisa  
mencium jejaknya... sekarang  
yang penting kita cari dulu  
gunung yang mirip tanduk se-  
ekor yak.

Bicara sih mudah!



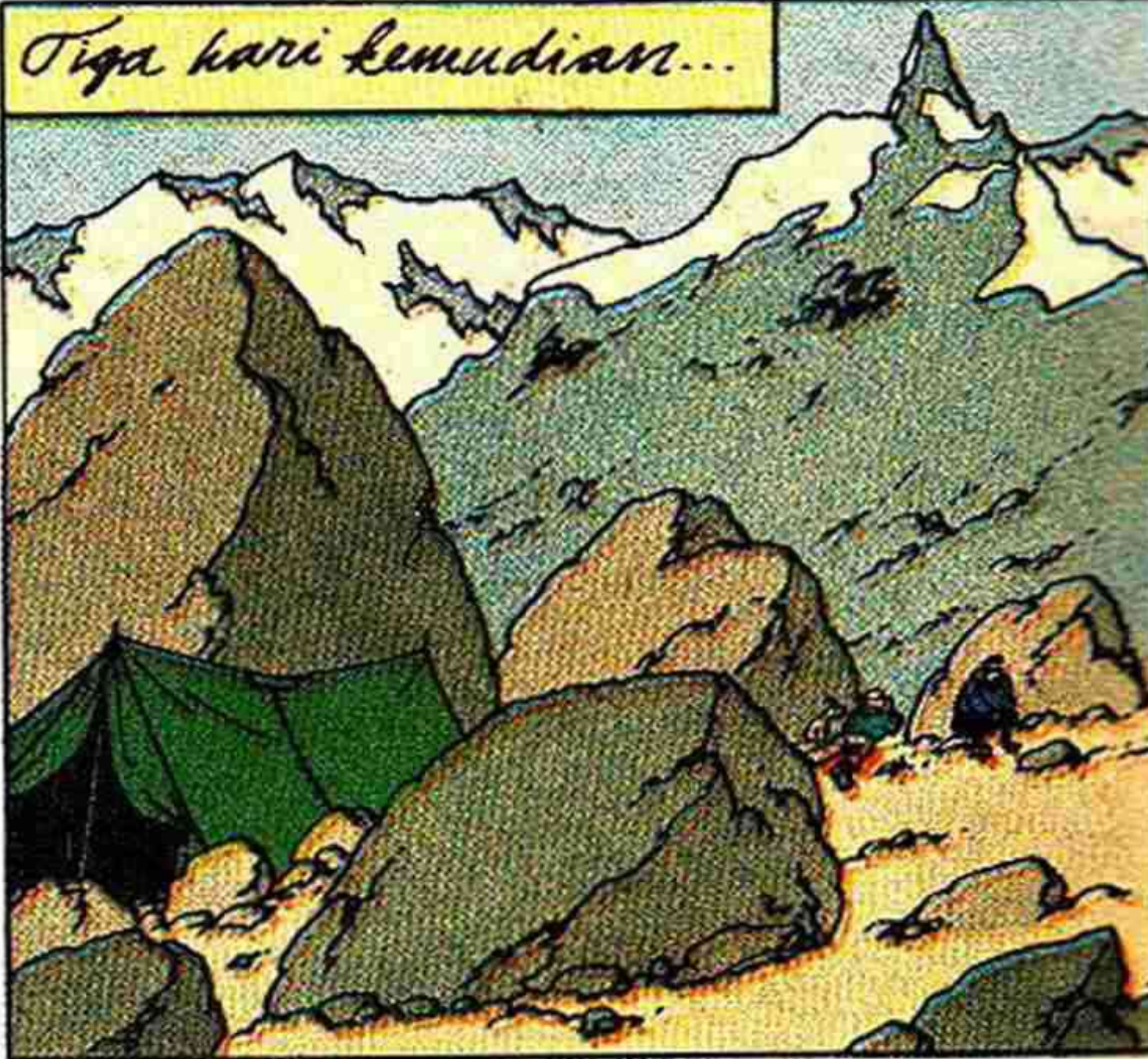
Lihat di sana!... Apa saya bilang?...  
Tak salah lagi, mesti itu dia. Lihat  
saja bentuknya.



Kita harus berusaha agar  
sampai di sana tepat menje-  
lang malam. Tenda kita pasang  
di tempat yang tersembunyi.



*Tiga hari kemudian...*



Benar-benar bosan, Tintin!  
Sudah tiga hari kita terpaku di  
sini. Migou sompret itu belum  
juga nongol!



Pendeta itu menyebut  
mata. Kamu ingat? Mata  
di bawah tanduk. Kita  
harus awasi jurusan ma-  
tanya... Sabar, Kapten,  
sabaar!



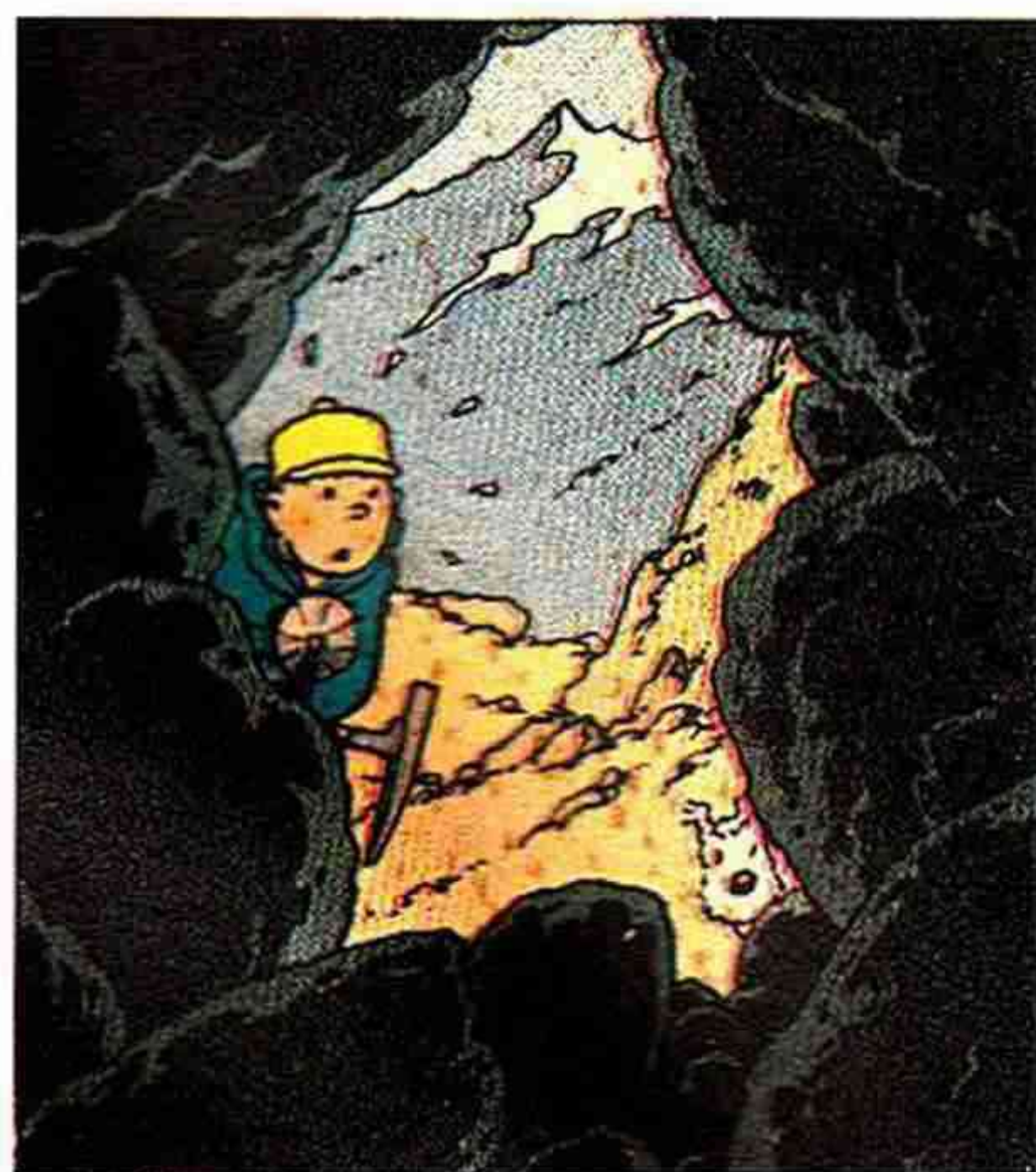
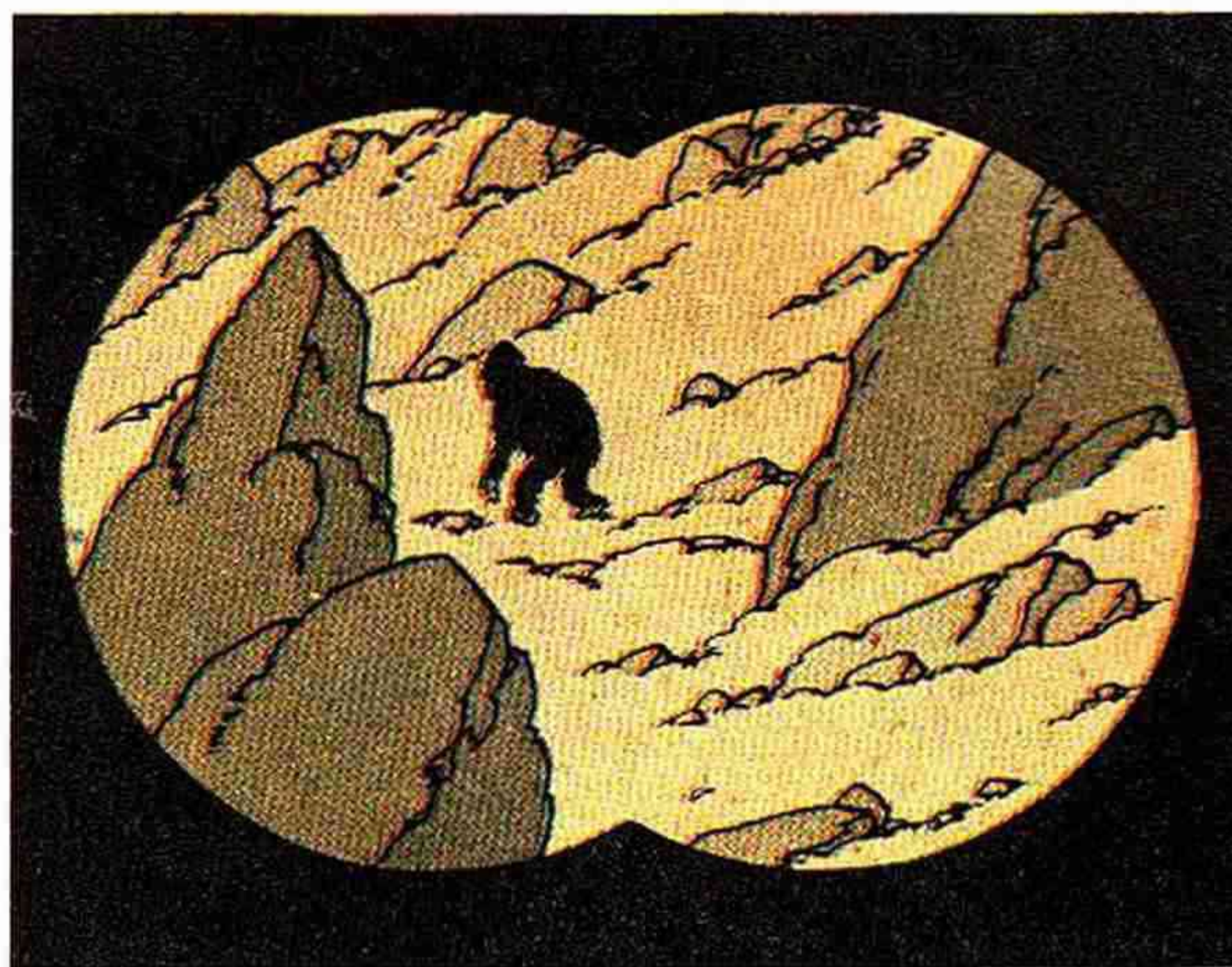
Sabar! Mungkin kita harus  
sabar sampai 7 tahun!  
Kalau saya boleh merokok  
sih tak apa! Tapi, tidak! Si  
Snowy harus terpelihara pen-  
ciumannya! Pokoknya,  
Tintin...



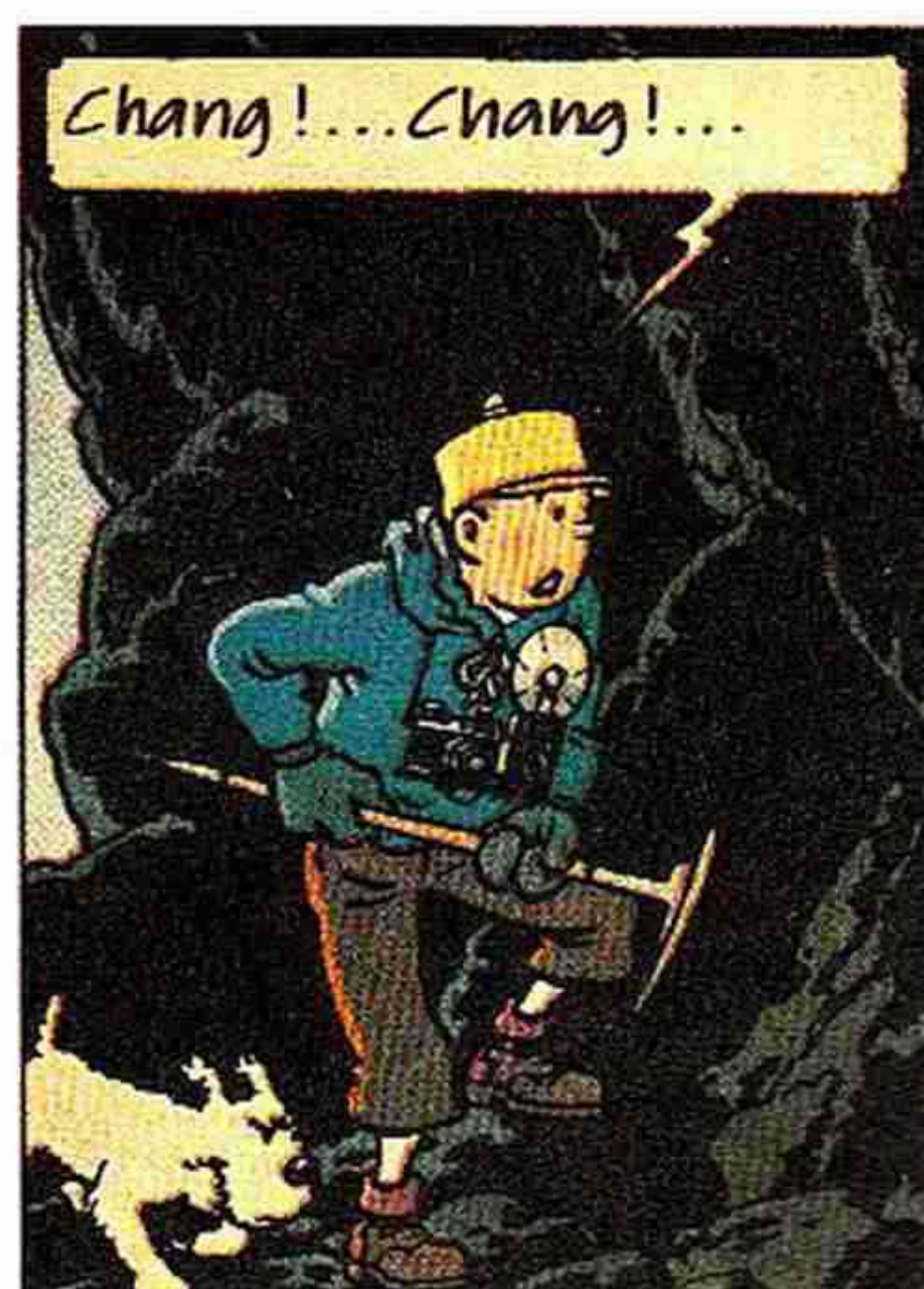
**HAWAAAW!**



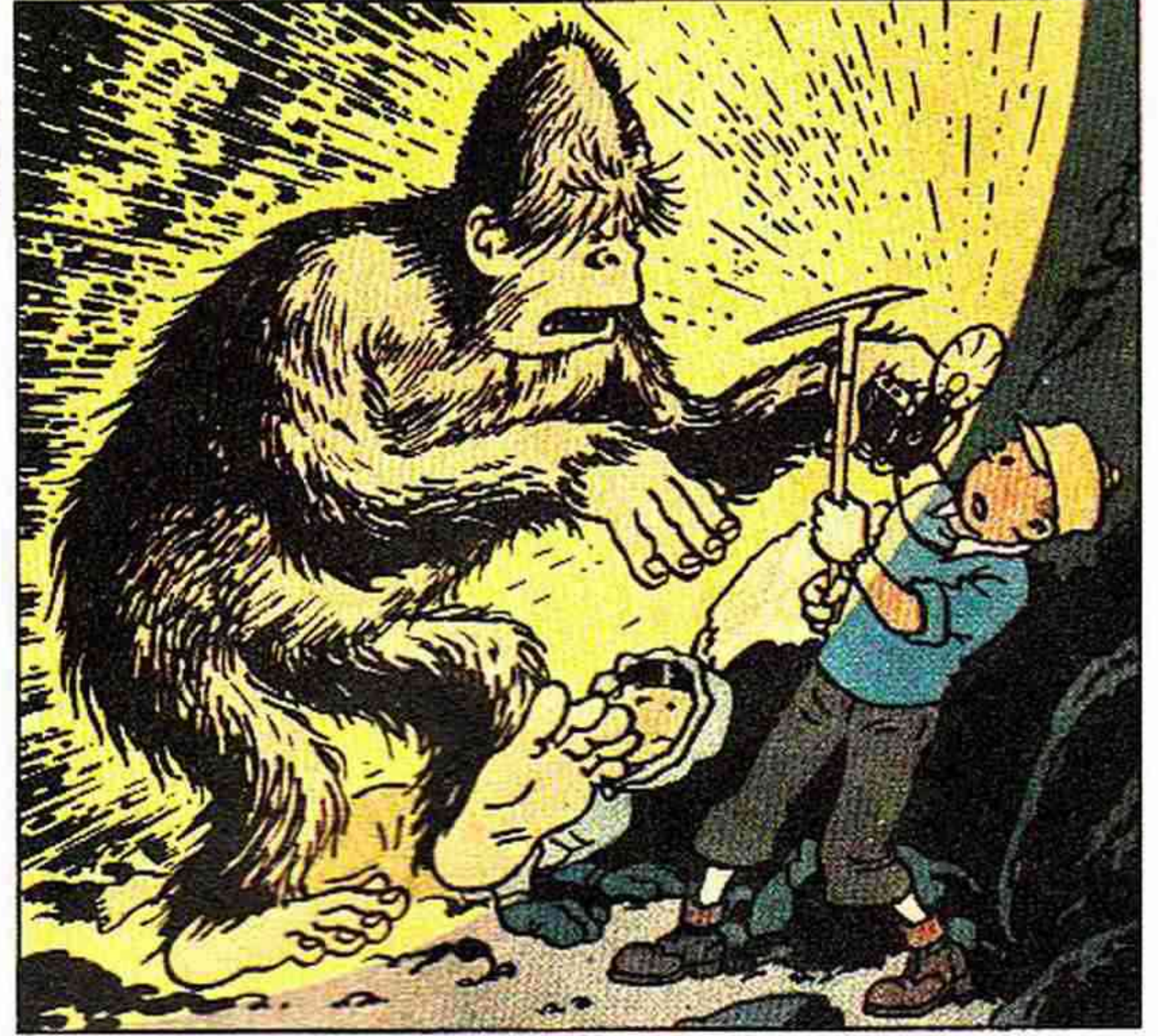
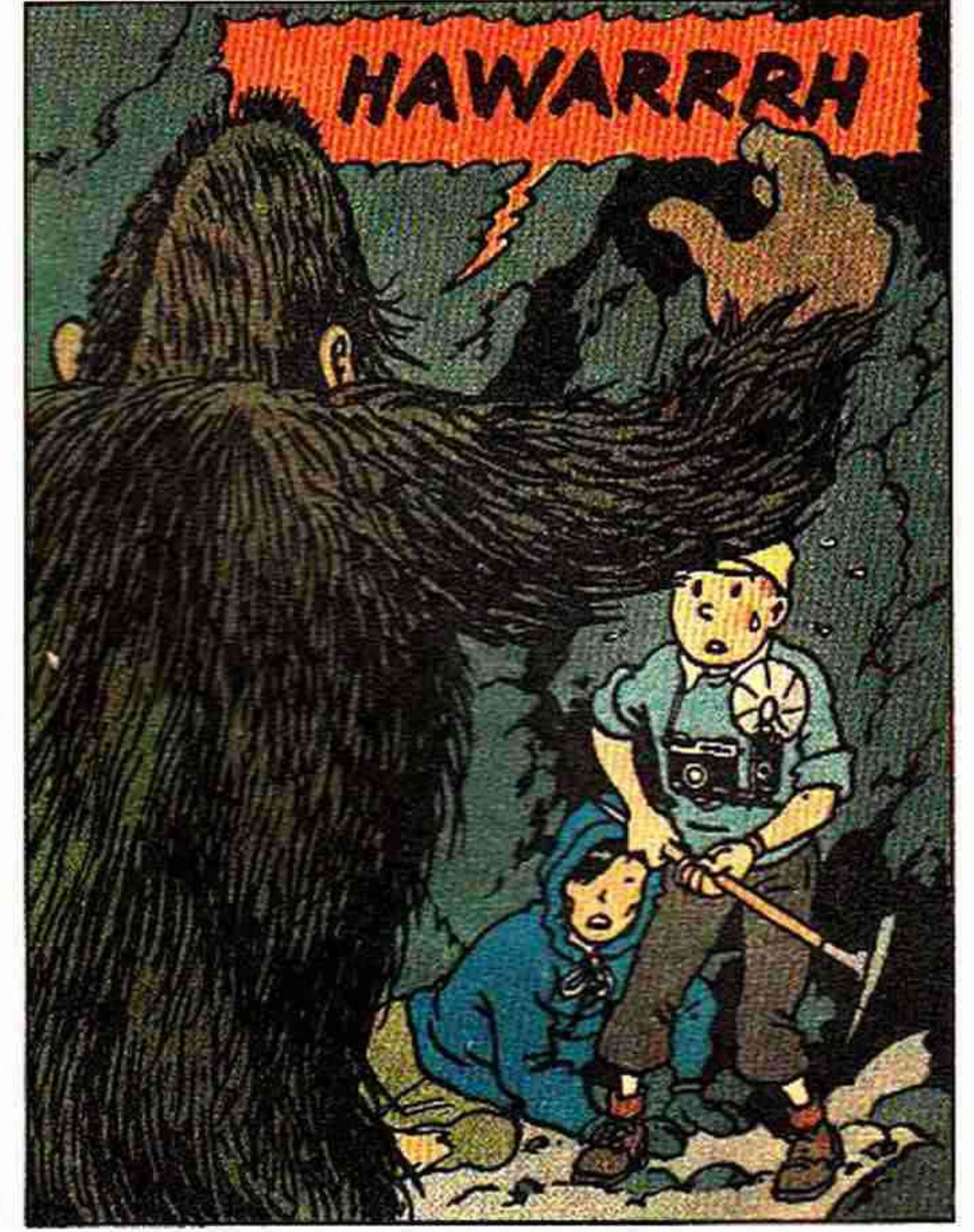
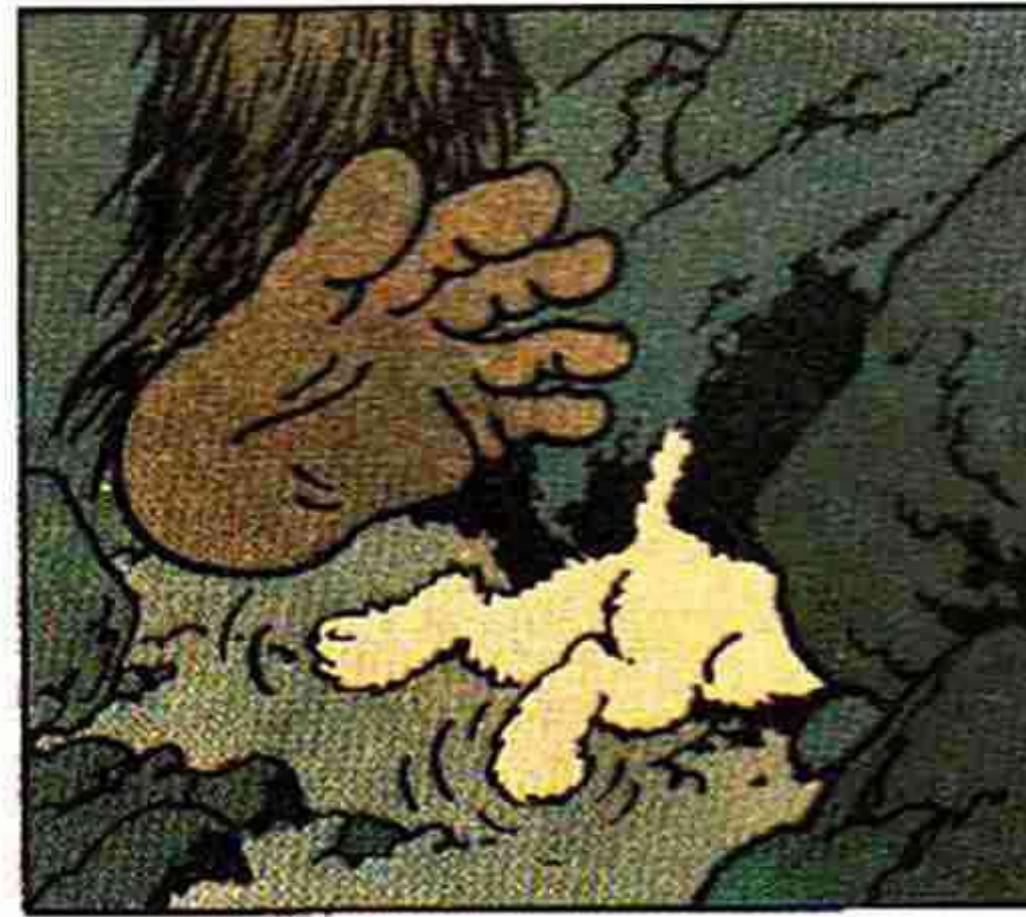
















Kapten!...Kapten!...  
Aduh! Kamu luka?

Bom atom! Ada  
bom atom!



Ada apa tadi?  
Bom atom, ya? Kita sudah  
mati?

Bukan, yeti yang lewat!  
Ayo, bangun.



Lekas! Chang ada di situ.  
Kita harus mendukanya ke  
tenda sekarang juga! Tapi  
tadi silau kena lampu petak,  
tapi mungkin dia belum kembali.



Dua jam kemudian...

Mari saya ceritakan apa yang terjadi  
atas diri saya...



Saya naik pesawat dari Patna  
ke Katmandu. Udara cerah,  
semua orang gembira.  
Tapi tak lama sebelum sam-  
pai ke tujuan, kami kena to-  
pan hebat.



Pesawat bagaikan di goncang-goncang,  
dan walaupun awak kapten  
berusaha menenangkan, kami su-  
dah siap menghadapi segala ke-  
mungkinan. Mendadak ada bunyi  
keras, dan saya jatuh pingsan.



Waktu siaman saya sudah terba-  
ring di atas salju. Kaki terasa  
sakit sekali. Macam-macam  
barang bertebaran di sekeliling  
saya...



Tak ada bunyi lain kecuali suara angin.  
Tak ada yang berteriak... Sepi... Sayalah  
satu-satunya yang selamat rupanya!



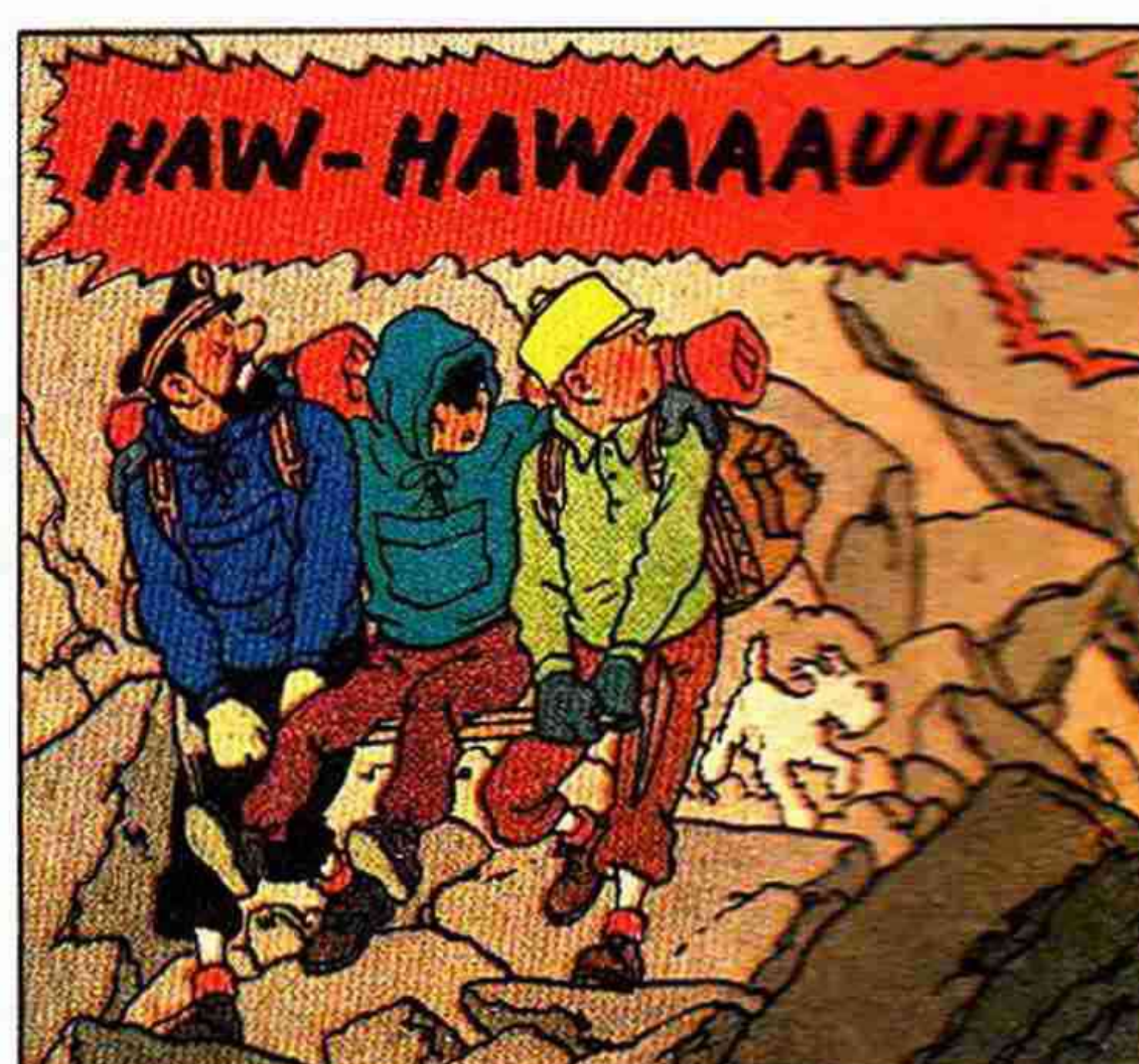
Saya berusaha bangun. Karena  
panik, sakit kakiku tak terasa  
lagi. Hanya satu yang terlintas -  
saya harus pergi dari sana.  
Dengan susah payah saya sam-  
pai di gua kecil di gunung batu.  
Saya pingsan lagi.



Entah berapa lama saya di sana...  
Tapi ketika terbangun, hampir  
saya mati kaget...



Di gua yang remang-remang itu  
tampak sebuah kepala yang a-  
mat besar di hadapanku, dan se-  
pasang mata berkilat menatapku.



**HAW-HAWAAAUUH!**



**HAWAOUUOUUH!**

Teriakan itu menyayat hati!  
Dia seperti sedang susah...



Tidak mengherankan... Agaknya dia jadi sayang padaku. Mulanya saya dibawakannya biskuit yang ditemukannya di puing-puing pesawat. Kemudian dia bawa tanaman dan akar-akaran untuk makananku kalau dia ke luar pada malam hari.



Kadang-kadang dia bawa binatang-binatang kecil untukku. Tadinya saya jijik, tapi saya paksa diri memakannya. Lama lama saya pulih, sampai dapat berdiri sendiri. Lalu saya coba mengukir namaku di atas batu sana.

Ya, kami menemukan gua itu, dan melihat namamu di atas batu itu. Belakangan kami menemukan juga selendangmu.

Selendangku? Itu ada ceritanya juga.



Suatu pagi yeti datang tergopoh-gopoh. Ia tampak ketakutan. Saya digendongnya dan dibawanya lari.



Lalu dia mendaki gunung yang terjal itu.



Saya takut sekali, tapi dia benar-benar gesit. Dengan memakai satu tangan untuk berpegangan ia meloncat dari tebing ke tebing seperti seekor kambing gunung... Ketika dia berhenti sebentar, saya tahu apa yang terjadi...



Di kejauhan tampak iringan orang-orang yang sedang menuju ke puing pesawat... Rupanya itu sebabnya yeti itu membawaku pergi!

Saya berteriak, menjerit memanggil mereka, tetapi suaraku terlalu lemah. Akhirnya saya buka selendang dan kulemparkan ke bawah. Harapanku semoga ada yang melihatnya dan mencari saya...

Memang itu yang terjadi, Chang... Terus bagaimana?



Yeti itu berjalan terus. Topan datang lagi. Saya amat kedinginan. Entah berapa lama dia berjalan, saya hanya setengah sadar. Tetapi yang jelas...

...akhirnya saya sampai di gua tadi. Saya gemetar karena demam dan karena kecapaian. Saya hampir putus asa; tak ada orang yang akan menemukan saya.



Saya akan mati di sana, sendiri, merana, jauh dari saudara dan teman-teman.





